

SAISON CULTURELLE

2025
2026



Liberté, Curiosité, Audace

Le Dclic

www.ville-claix.fr

Sommaire

Édito	3
L'agenda en un regard	4
La saison page à page	6
Les associations au Déclic	34
Informations pratiques	36
Formulaire d'abonnement	37
L'équipe	39



INVITATION Soirée de présentation de saison

**VENDREDI
10 OCTOBRE
20H**

Entrée libre
sur réservations
dans la limite des places
disponibles au
04 76 98 45 73.

Découvrez en avant-première **la nouvelle saison du Déclic !**

Le vendredi 10 octobre à 20h, nous vous donnons rendez-vous pour une soirée pleine de surprises, d'humour et de découvertes !

Aux commandes de cette présentation pas comme les autres : Marc Balmand (Cie l'Escabeau - le Big Ukulélé Syndicate), Valérie Liatard (le Big Ukulélé Syndicate) et Grégory Faive (Cie le Chat du Désert - le Big Ukulélé Syndicate). Ensemble, ils vous dévoileront les spectacles qui rythmeront cette nouvelle saison !

Et cette année, l'événement est encore plus spécial... Le Déclic fête ses 10 ans ! Une belle occasion de célébrer ensemble autour de **quelques surprises et d'un gâteau d'anniversaire**.

Que vous soyez abonnés ou curieux, cette soirée est la vôtre ! Venez partager ce moment convivial et festif avec nous. **Venez nombreux !**

Édito



Marie-Noelle Strecker
*1^{ère} adjointe à la culture,
au patrimoine et à la sécurité*

"Un spectacle,
c'est une rencontre
entre des émotions
fugitives et un public
qui les rend éternelles"

Ariane Mnouchkine



Christophe Revil
*Maire de Claix
Conseiller départemental*

Dix ans déjà !

Dix années de rires, d'émotions partagées, d'applaudissements nourris, de silences suspendus, de mélodies envolées, et, surtout, de rencontres inoubliables... dix ans d'une aventure incroyable : une véritable épopée humaine au service de la création artistique, et du spectacle vivant !

Rien de beau ne grandit sans passion, sans ténacité, et sans un soutien sans cesse réaffirmé : à la manière d'un enfant élevé avec amour, c'est ainsi que le Déclic, de sa naissance à aujourd'hui, a su traverser les années, pour s'ancrer intimement au cœur de notre politique culturelle... et dans celui, nous le savons, de tous les Clairois.

Faire vivre un lieu de culture, de proximité, ouvert et accessible à tous, est un engagement fort : il nécessite la conviction de toutes celles et ceux qui s'y investissent, la capacité de se réinventer à chaque saison, et un soutien sans faille de la part de la collectivité. Une salle de spectacle, aussi belle soit-elle dans son écrin de velours rouge et noir, ne saurait perdurer enfin sans un autre indissociable, indispensable élément ! Fidèlement, ou par curiosité, mais toujours avec un regard ouvert et bienveillant : sous le feu de la rampe et des hommages, vous, cher public, toujours présent ! Merci d'avoir contribué à faire du Déclic ce pilier de notre vie culturelle !

Au plaisir de vous retrouver nombreux, cette année, pour une saison anniversaire unique, magique, et fantastique... et longue vie à notre si cher Déclic !



Agenda

SPECTACLES, PROJECTIONS, VERNISSAGES

Octobre 2025



P. 2

VEN. 10/10 20h

SOIRÉE ANNIVERSAIRE
**PRÉSENTATION
DE LA SAISON
CULTURELLE**



P. 6

MAR. 14/10 19h

VERNISSAGE EXPOSITION
GOUTTE À GOUTTE
La lumière
des profondeurs
Serge Caillault



P. 7

MER. 22/10

FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION

10h30 **FORCES COLLECTIVES**
4 courts métrages
14h **FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT
PLUS PEUR DE L'EAU**



P. 8

JEU. 23/10 20h

HUMOUR
ARECIBO
Louis Cattelat

Novembre 2025
MOIS DU DOCUMENTAIRE



P. 9

JEU. 06/11 19h

PROJECTION
**ULTIMA
PATAGONIA**
de Gilles Santantonio



P. 10

VEN. 07/11 19h

PROJECTION
LE VOYAGE À VELO
3 docs - 3 façons
d'explorer le monde



P. 11

JEU. 13/11 19h

PROJECTION
**UN AUTRE
REGARD**
*Jim Leblais,
Christine Durand
et Gilles Leblais*



P. 12

JEU. 20/11 19h

PROJECTION
**VIA ALPINA,
SUR LES PAS
DES PIONNIÈRES**
de Zoé Lemaître



P. 13

MAR. 25/11 19h

VERNISSAGE EXPOSITION
MÉTAL D'EAU
Océan, mon amour,
ma nature
Stéphane Billon

Décembre 2025



P. 14

JEU. 04/12 20h

THÉÂTRE MUSIQUE LIVE
**CARLOS GARDEL,
LA LÉGENDE
DU TANGO**
Cie En Scène et Ailleurs



P. 15

MAR. 06/01 19h

VERNISSAGE EXPOSITION
**LE MONDE
EN COULEURS**
*Sensations picturales
Christophe Bojarski*



P. 16

SAM. 10/01 15h & 20h

THÉÂTRE LECTURE MUSICALE
FAMILLE DELERM
Cie l'Escabeau



P. 17

VEN. 23/01 20h

THÉÂTRE DANSE SWING
PROHIBITION
Cie la Clandestine

Janvier 2026

Février 2026



P. 18

JEU. 05/02 20h

HUMOUR
PERLIMPINPIN
Karine Dubernet



P. 19

MER. 18/02 11h

CONCERT THÉÂTRALISÉ
BRICE ET JOJO ET APRÈS ?
Une journée en chanson
Brice Quillion



P. 20

MAR. 24/02 19h

VERNISSAGE EXPOSITION
RÊVE VÉGÉTAL
Immersion poétique
Sabine de La Casinière



P. 21

VEN. 27/02 20h

THÉÂTRE D'OBJET
LE QUICHOTTE
Pour y croire (encore)
il faut être (vraiment) fou
Cie le Festin des Idiots

Mars 2026



P. 22

JEU. 05/03 20h

VEN. 06/03 20h

CONCERT

DAYS IN A LIFE

The Beatles Factory



P. 23

VEN. 27/03 20h

THÉÂTRE

VA AIMER !

Eva Rami



P. 24

MAR. 31/03 19h

VERNISSAGE EXPOSITION

RÉFLEXIONS AQUATIQUES

Audacieuse contre-plongée

Annie Frénot

Avril 2026



P. 25

JEU. 02/04 20h

THÉÂTRE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Laurence Gray



P. 26

MER. 15/04 9h30 & 11h

CONCERT SENSORIEL

UMI

Cie Lilah



P. 27

23/04 > 26/04

FESTIVAL MUSIQUE CLASSIQUE

BELLES MUSIQUES

5^{ÈME} EDITION

Jean-Baptiste Fonlupt
& Espace Musical Fernand Veyret



P. 28

JEU. 30/04 20h

MAGIE - MENTALISME

COMMENT C'EST POSSIBLE ?

Pierr Cika

Mai 2026



P. 29

MAR. 19/05 19h

VERNISSAGE

EXPOSITION

REGARDS CROISÉS

Audrey Bonnaud
& Roselyne Enault



P. 30

VEN. 22/05 20h

THÉÂTRE MUSICAL

UN PETIT PRINCE

Anne Girouard
et Régis Huby



P. 31

VEN. 29/05 20h

THÉÂTRE

ON N'EST PAS ASSEZ NOMBREUX POUR JOUER SHAKESPEARE

Cie Le Chat du désert



P. 32

JEU. 04/06 20h

THÉÂTRE

MADAME BOVARY EN PLUS DROLE ET MOINS LONG

Cie Le Monde au Balcon



P. 33

JEU. 11/06 20h

CONCERT

CASH MISÈRE
Trio dépressif
de chanson
humoristique

Juin 2026

EXPOSITIONS



P. 6

14/10 > 20/11/2025

EXPOSITION - PHOTOGRAPHIES

GOUTTE À GOUTTE

La lumière
des profondeurs

Serge Caillaud



P. 13

25/11 > 18/12/2025

EXPOSITION - SCULPTURES

MÉTAL D'EAU

Océan, mon amour,
ma nature

Stéphane Billon



P. 15

06/01 > 19/02/2026

EXPOSITION - PEINTURES

LE MONDE EN COULEURS

Sensations picturales

Christophe Bojarski



P. 34

VEN. 17/10/2025 20h

THÉÂTRE

UN ÂGE TRÈS MOYEN

Compagnie Les Astrolabes



P. 20

24/02 > 26/03/2026

EXPOSITION - INSTALLATION

RÊVE VÉGÉTAL

Immersion poétique

Sabine de La Casinière



P. 24

31/03 > 27/04/2026

EXPOSITION - PHOTOGRAPHIES

RÉFLEXIONS AQUATIQUES

Audacieuse

contre-plongée

Annie Frénot



P. 29

19/05 > 25/06/2026

EXPOSITION - AQUARELLE

REGARDS CROISÉS

Audrey Bonnaud

Roselyne Enault



P. 35

1^{er}/12 > 19/12/2025

MUSIQUE

LA QUINZAINE MUSICALE

Espace Musical Fernand Veyret

PROGRAMMATION ASSOCIATIVE



Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

Entrée libre les soirs
de représentations

Goutte à Goutte

La lumière des profondeurs
Serge Caillault

DU MARDI 14 OCTOBRE AU JEUDI 20 NOVEMBRE 2025

Une goutte d'eau. Infime, silencieuse, elle sculpte patiemment la roche, forge des paysages secrets, entre chaos et équilibre, en suspension et mouvement. À qui sait regarder, elle offre un monde d'une richesse insoupçonnée, une palette infinie de couleurs et de formes.

Depuis 1972, Serge Caillault arpente ces territoires invisibles, guidé par la lumière et l'émerveillement. Ses premières images naissent sur pellicule, dans les grottes du Gard. En 2002, il passe au numérique, affûtant son regard, affinant sa maîtrise de la lumière pour révéler l'âme des cavités qu'il explore.

Photographe de l'ombre et du silence, il nous invite à contempler l'invisible, à découvrir la poésie brute du monde souterrain, entre matière et mystère.



© Serge Caillault



VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 14 OCTOBRE
à 19h

24^{ème} Fête du cinéma d'animation

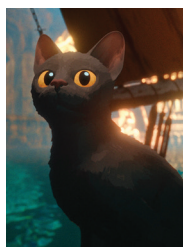
Médiathèque Georges Brassens



Gratuit sur réservation :

<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél. : 04 76 98 49 27



afca
association française
du cinéma d'animation

MDI
MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE L'ISÈRE

fête:
du cinéma
d'animation

Forces collectives :
4 courts-métrages

À 10h30 - À partir de 5 ans - Durée : 50 min

La Boulangerie de Boris de Maš Avramović.**Théo le Château d'eau** de Jaimeen Desai.**Un plan d'enfer** de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli.**Lola et le piano à bruits** de Augusto Zanollo.

Au soutien d'un boulanger, pour aider un petit garçon à s'exprimer, pour sauver une ville ou encore commettre un larcin, nos héros ne manquent pas d'imagination ni de volonté pour faire corps en toutes circonstances !

*Distribution : Folimage / ADAV Projections*Flow, le chat qui
n'avait plus peur
de l'eau

Gints Zilbalodis

À 14h - À partir de 8 ans - Durée : 1h25

Lorsque les eaux montent et que la terre disparaît sous les flots, un jeune chat domestique, peu habitué aux caprices du monde sauvage, embarque malgré lui pour un grand voyage. À bord d'un bateau, aux côtés d'animaux venus de tous horizons, il apprend à dépasser sa peur, à apprivoiser l'inconnu et à faire confiance à ceux qui l'entourent.

Sans paroles, porté par la beauté de ses images et la puissance de sa musique, *Flow* est un conte visuel d'une rare sensibilité. Il évoque, avec douceur et profondeur, les thèmes de l'exil, du courage et de la solidarité. Une expérience immersive, poétique et accessible à tous les âges, qui émerveille autant qu'elle émeut.



À partir de 14 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 18 € / 12 € réduit

Régie :
 Anaïs Pinot-Gaucher

Production :
 Caramba Culture Live

Arecibo

Louis Cattelat

« Arecibo » peut évoquer trois choses.

- Rien
- Une destination à Porto-Rico, luxuriante et accueillante, où on peut aller se faire bronzer le cul.
- Un radiotélescope qui a envoyé un message à destination des extraterrestres, en 1974.

Que des personnes aient déployé tout un programme scientifique pour essayer de parler aux aliens, alors qu'à titre personnel j'arrive pas à dire à la coiffeuse que je trouve ma coupe très laide, ça me bute.



Le mois du film documentaire

Médiathèque Georges Brassens



À partir de 14 ans
Durée : 1h30

Gratuit sur réservation :
<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél. : 04 76 98 49 27

Ultima Patagonia La dernière frontière

Un film de Gilles Santantonio

Dans l'un des derniers sanctuaires sauvages de la planète, une équipe d'explorateurs, de scientifiques et de cinéastes s'aventure au cœur de la Patagonie chilienne, sur l'île Madre de Dios.

Leur mission : cartographier des grottes inconnues, étudier des écosystèmes préservés, et témoigner de la fragilité de ces terres isolées. Pendant plusieurs semaines, dans des conditions extrêmes, l'expédition allie performances humaines, recherches scientifiques et engagement environnemental.

À travers des images à couper le souffle, *Ultima Patagonia – La dernière frontière*, nous emmène dans une exploration fascinante, entre terre, mer et roche, où chaque découverte devient un acte de préservation.



RENCONTRE
avec le spéléologue-
photographe
Serge Caillault
membre de
l'expédition.



© MC4, Centre terre, Arte

Le mois du film documentaire

Médiathèque Georges Brassens
& Association Ours Blanc



À partir de 14 ans
Durée : 3h avec entracte
Buvette sur place
Gratuit sur réservation :
velo.claix@free.fr

Le voyage à vélo 3 docs - 3 façons d'explorer le monde

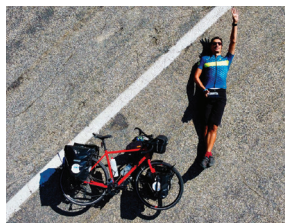


BICICLETA PEROU

Bienvenue chez les Incas !

Sophie & Xavier Roguiez ont parcouru en vélo pendant 4 semaines au Pérou des paysages grandioses à la découverte de villages perdus.

Un voyage pas comme les autres à la fois ludique et spectaculaire.



CYCLING FOR AUTISM

Un périple de 13560 km pendant 6 mois à travers 25 pays européens. Voilà ce qu'a réalisé Adrien Charle, un projet dont l'objectif est de sensibiliser à l'autisme et récolter des fonds pour l'association qui soutient son neveu, un jeune autiste. Adrien nous raconte cette aventure humaine.

Une ode au voyage lent avec son lot de moments de doute et de petites galères.



RENCONTRE
avec les réalisateurs à
l'issue des projections.
Une projection scolaire
est proposée aux
collégiens à 14h.

+ UN TROISIÈME DOCUMENTAIRE SURPRISE !

Le mois du film documentaire

Médiathèque Georges Brassens



À partir de 10 ans

Durée : 1h25

Gratuit sur réservation :

<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél. : 04 76 98 49 27

Un autre regard

Un film de Jim Leblais,
Christine Durand
et Gilles Leblais

Dans ce documentaire sensible et poétique, Christine Durand découvre pas à pas la richesse de la nature qui l'entoure, guidée par le naturaliste Gilles Leblais. Ensemble, ils nous montrent combien un simple jardin peut devenir un refuge pour la biodiversité.

À travers ce voyage initiatique, le film nous invite à ouvrir les yeux, à nous émerveiller, et à mieux comprendre pour mieux protéger la vie sauvage, tout près de chez nous.

LE +

RENCONTRE
avec le réalisateur
à l'issue de
la projection

MDI
Médiathèque
Départementale
de l'Isère

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



Le mois du film documentaire

Médiathèque Georges Brassens



À partir de 10 ans

Durée : 52 minutes

Gratuit sur réservation :

<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél. : 04 76 98 49 27

Via Alpina, sur les pas des pionnières

Un film de Zoé Lemaître

De la Slovénie à Monaco, Zoé Lemaître parcourt seule à pied l'intégralité de l'arc alpin. Durant 120 jours et plus de 2 000 kilomètres, elle va à la rencontre de femmes qui vivent la montagne au quotidien : gardiennes de refuge, guides, glaciologues, bergères.

À travers ce voyage au long cours, Via Alpina tisse le portrait sensible de celles qui ont fait de la montagne leur terrain de vie, entre engagement, passion et transmission.

LE +

RENCONTRE
avec la réalisatrice à
l'issue de la projection.
Une projection scolaire
est proposée aux
collégiens à 14h.

MDI
MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE L'ISÈRE

**IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES**



© Zoé Lemaître



Visite uniquement
sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

Entrée libre les soirs
de représentations

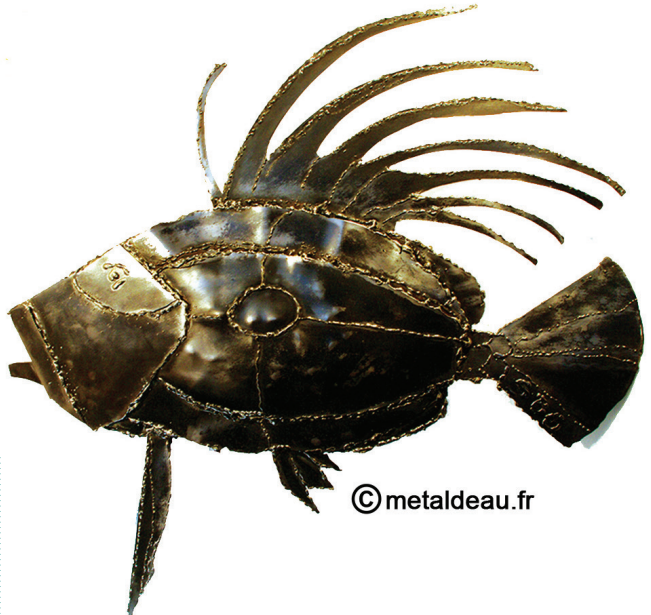
Métal d'eau

Océan, mon amour, ma nature Stéphane Billon

Sculpteur et feronnier militant, Stéphane Billon façonne le métal pour défendre la mer. Formé à Montpellier, marqué par sa jeunesse passée à Tahiti, il plonge dès l'enfance au cœur des lagons, parmi les raies manta et les coraux.

Témoin impuissant de la lente disparition de ces paysages vivants, il répond par l'art. Dans ses mains, l'acier brut devient créature marine : poissons, algues et méduses s'arment de cuirasses symboliques contre la destruction des océans.

Sensible et engagé, celui que l'écrivain Jean-Michel Asselin appelle le *Vulcain* des mers fait naître un univers aquatique d'acier, entre beauté blessée et résistance silencieuse.



© metaldeau.fr



VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 25 NOVEMBRE
à 19h



À partir de 12 ans
Durée : 1h20

Tarifs : 18 € / 12 € réduit

**Écriture, mise en scène,
interprétation :**
Jean-Vincent Brisa

Musiciens :
Éric Capone, Fabrice Bon,
Jean-Marc Michel

Lumière et son :
Ludo Zefish

Administration :
Sylvie Jacquier

Carlos Gardel, la légende du tango

Compagnie En Scène et Ailleurs

En quittant sa ville natale, Toulouse, et en s'embarquant à Bordeaux, à bord du navire portugais le Don Pedro, à destination de Buenos Aires, Berthe Gardes, pouvait-elle imaginer que le fils qu'elle tenait par la main, Charles Romuald Gardes, âgé de 2 ans et demi allait devenir le grand Carlos Gardel, le plus grand mythe du tango chanté, non seulement en Argentine mais dans le monde entier ?

Jean-Vincent Brisa accompagnés par trois musiciens de grand talent raconteront son histoire, sa légende, avec, bien sûr, ses chansons.



**Spectacle d'ouverture
de La Quinzaine
Musicale.**

**Retrouvez toute
la programmation
sur le site de l'Espace
Musical Fernand Veyret
<https://emfv-claix.fr/>**



© Brigitte Designolle



Visite uniquement
sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

Le monde en couleurs

Sensations picturales
Christophe Bojarski

Avec une palette éclatante et un trait expressif, Christophe Bojarski donne vie à un univers vibrant, inspiré du quotidien, des rencontres et de la nature. Artiste franco-polonais autodidacte installé à Prague, il mêle acrylique vive et fusain pour créer des portraits et paysages singuliers, à la fois sensibles et audacieux.

Dans cette exposition, *Le monde en couleurs*, il partage une vision lumineuse et profondément humaine, entre figuration libre et énergie intuitive.



© Christophe Bojarski



VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 6 JANVIER
à 19h

Famille Delerm

Compagnie l'Escabeau



À partir de 10 ans

Durée : 1h10

**Tarifs : 18 € / 12 € réduit /
6€ moins de 12 ans**

Lecture et chant :
Marc Balmand

Piano :
Gildas de St-Albin

Textes :
Philippe Delerm

Chansons :
Vincent Delerm

Le spectacle propose un jeu de miroir entre les textes de Philippe Delerm et les chansons de Vincent Delerm pour explorer la nostalgie et les petits instants de vie tels des trésors du quotidien.

Un moment suspendu entre chansons et lectures.

À 15h, on vous régale après le spectacle avec un goûter.

À 20h, on se retrouve après le spectacle autour du verre de l'amitié.



© NCRamé



**Deux séances,
deux ambiances...
Quelle que soit l'heure,
on vous attend
avec le sourire !**



À partir de 6 ans

Durée : 1h

**Tarifs : 18 € / 12 € réduit /
6€ moins de 12 ans**

Écriture et mise en scène :
Paul Koechlin

Choix musicaux, Chorégraphies :
Henri Chays

Comédien.n.e.s :
Stella Gatton, Henri Chays,
Blanche Bonnaud et Paul Koechlin

Direction d'acteurs :
Cédric Marchal, Claude Courtieu,
Benjamin Tournier

Création lumières :
Stéphane Midon

Conception décors :
Paul Koechlin

Réalisation décors :
Paul Koechlin, Henri Chays, Stella Gatton,
Blanche Bonnaud avec l'aide précieuse
de Hurault Menuiserie, Jolie Rouge cycle,
Cie Tout en Vrac,

Costumes :
Louise Yribarren

Captation vidéo :
Mylène Vjette

Décoration, Peinture :
Andréa Tommolini, Paul Koechlin

Diffusion, Production :
Maëlys Braque



Prohibition

Compagnie la Clandestine

Poussez la porte d'un bar populaire à Chicago dans les années 1920 et vous voici au cœur du jazz swing et de la contre-bande. Dans cette ambiance déjantée, quatre personnages affrontent tant bien que mal les révolutions sociétales de leur époque. La danse swing s'invite alors à chaque carrefour comme une impulsion pour s'extraire du quotidien.

C'est joueur, sauvage, drôle et communicatif !



© J. Pierre Dupraz



À partir de 15 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 18 € / 12 € réduit

Écriture :

Karine Dubernet, Carole Greep
et Stéphane Rose

Mise en scène :

Marc Pistolesi

Diffusion, Production :

Badhouse Productions

Perlimpinpin

Karine Dubernet

Connue pour son humour incisif et audacieux, Karine Dubernet livre ici une satire humoristique mordante des travers de notre société. "Perlimpinpin" est une invitation à s'amuser des sujets d'actualité, abordant avec finesse et intelligence des thèmes comme la politique, la santé, l'écologie, et les questions sociétales.

Chroniqueuse dans la Revue de Presse Paris Première & sur Rire et Chansons, avec des interprétations charismatiques et des personnages incroyablement incarnés, les performances sur scène de Karine Dubernet sont louées pour leur énergie contagieuse et un sens inné du rythme comique.



© Stéphane Parphot



À partir de 3 ans

Durée : 35 minutes

Tarif unique : 6 €

**Paroles, musiques
et interprétation :**

Brice Quillion

Mise en scène :

Grégory Bourut

Production :

Blutack théâtre

BRICE ET JOJO - Et Après ?

Une journée en chanson
Brice Quillion

Suivez Brice et son ours en peluche Jojo le temps d'une journée rythmée par des chansons tendres et malicieuses. Entre ukulélé, guitare et clarinette, ce duo attachant explore les grandes questions de l'enfance avec poésie et humour. « Peut-on désirer l'impossible ? », « À quoi ça sert l'école ? »...

Un moment complice à partager avec les plus petits pour rire, rêver... et pour les plus grands retrouver un peu de son âme d'enfant.



© Lucie Locqueneux





Visite uniquement
sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

Entrée libre les soirs
de représentations

Rêve Végétal

Immersion poétique Sabine de La Casinière

Sabine de La Casinière explore la beauté discrète du monde naturel en transformant graines, pétales, écorces ou algues en œuvres poétiques et sensibles.

Avec *Rêve Végétal*, elle plonge dans l'univers des algues et en restitue la légèreté, la transparence et le mouvement à travers des matériaux fragiles comme le papier de soie, le calque ou la cartonnette. Ses formes découpées, teintées et assemblées flottent dans l'espace, telles des présences silencieuses.

Grâce au pastel elle réinvente la beauté et la couleur de multiples écorces d'arbres.

Une installation immersive qui invite à une dérive poétique.



© Sabine de La Casinière

LE +

VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 24 FÉVRIER
à 19h



À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 18 € / 12 € réduit

Conception & jeu :

Charlène Girin
et Florent Barret-Boisbertrand

Dramaturge et garde-fou :

Mathilde Soulheban

Regard extérieur mais pas que :

Fantini Curtet

**Scénographe, machineries
et accessoiristes de l'extrême :**

Zélie Canouët, Fred Sauria

Création sonore :

Pierre Lemerle

Régie générale / son / plateau :

Thibaud Grimonet

Coproduction :

Le Déclic Claix, TMG Grenoble,
Saint-Martin-d'Hères en scène,
Diapason Saint-Marcellin,
L'Espace Aragon Villard-Bonnot,
L'Équinoxe La Tour du Pin

Soutien :

Ville d'Eybens,
ville de Grenoble,
département Isère,
La Traverse Le-Bourget-du-Lac,
Les Quinconces Vals les bains,
L'Amphi Le Pont de Claix,
Le Coléo Pontcharra

Le Quichotte Pour y croire (encore) il faut être (vraiment) fou

Compagnie le Festin des Idiots

Des tréteaux. Beaucoup d'objets. Un récit impossible à raconter et un comédien et une comédienne intrépides qui se lancent à corps perdu dans des péripéties rocambolesques, des échappées philosophiques, une quête d'Absolu et de chaussettes sèches. Dans ce joyeux désordre semé jusque dans le public apparaissent, par transparence, les questions cruelles de notre monde : sera-t-il impossible d'être juste, de ne pas se trahir ? Comment être fidèle, jusqu'au bout, à ce que l'on croit ?

Charlène Girin et Florent Barret-Boisbertrand s'emparent avec une joyeuse liberté et une fantaisie impertinente de « L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche » de Miguel de Cervantes.



© Sidi Ahmed Benegelli



À partir de 12 ans

Durée : 1h50

Tarifs : 18 € / 12 € réduit

Guitare et voix lead :
Fabrice Della Gloria

Guitare et voix : Thierry Bizet

Batterie et voix : Nicolas Lhenry

Guitare et basse : Laurent Prost

Violon 1 : Iryna Topolnitska

Violon 2 :
Alizé Bentivoglio ou Raffaëlla Caré

Violoncelle et voix :
Marjolaine Alziary

Mise en scène : Pierre Louarn

Création lumière : Andy Guignard

Vidéos : Bryce Romero

Son : Frédéric Allavena

Diffusion :
Caramba Culture Live



**DEUX DATES, DEUX
CHANCES de vivre
un moment unique...
Impossible de passer
à côté de ce spectacle
exceptionnel !
On vous y attend
avec impatience !**

Days in a life

The Beatles Factory

The Beatles Factory vous invite pour un voyage au cœur de l'œuvre du groupe légendaire mais pas seulement !

Le public est emporté dans une histoire, un tourbillon décliné de souvenirs ! Des chansons mythiques réorchestrées et sublimées par une formation de haut vol dont un trio à cordes composé de deux violonistes et d'une violoncelliste.

À la croisée du rock et de la musique classique, venez passer une soirée hors du temps pour danser, chanter et raviver les souvenirs de ces mélodies qui ont marqué l'histoire de la musique !



© Pierlo Louarn

VA AIMER !

Eva Rami

Lauréate du Molière 2024
catégorie seule-en-scène**À partir de 12 ans****Durée : 1h15****Tarifs : 18 € / 12 € réduit****Écriture et interprétation :**

Eva Rami

Création lumière :

Luc Khiari

Création musicale :

Fils de Flûte

Regard dramaturgique :

Camille Boujot

Collaboration artistique :

Alice Carré

Esthétique du mouvement :

Audrey Vallarino

Costume :

Aurora Lane

Production :

Little Bros

Avec le soutien de :

Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes,
le Forum Jacques Prévert de Carros,
l'Espace Culturel de Drancy et le CNM.

Dans ce nouveau solo, Eva Rami incarne avec humour et tendresse les membres de sa famille, mais aussi ses amies et bien d'autres personnages au milieu desquels on pourra s'interroger sur le sens du mot « aimer » et la façon dont chacun et chacune s'en empare.

Autour de la symbolique de l'oiseau en cage, la pièce met en lumière les relations de domination et d'enfermement, qui peuvent se mettre en place quand il est question d'amour. Comme dans ses deux premiers spectacles, les thèmes de la transmission, de l'émancipation, du deuil et de la famille y sont abordés avec beaucoup de poésie et de dérision.





Visite uniquement
sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

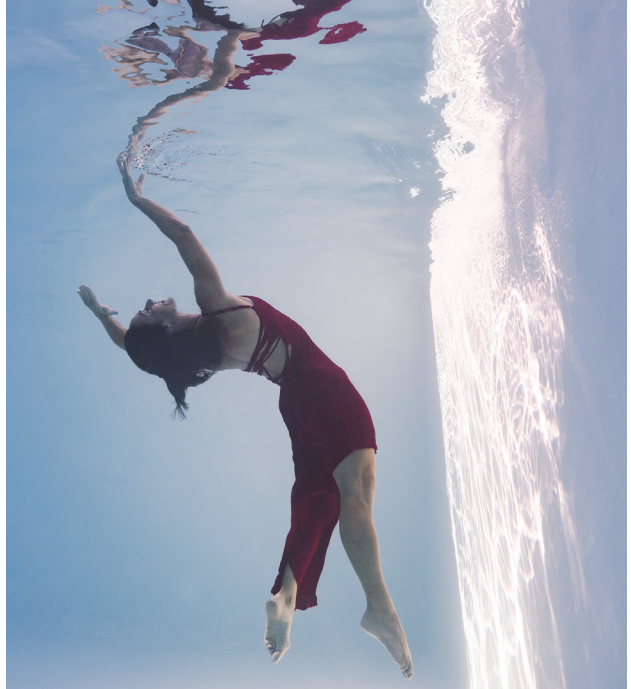
Entrée libre les soirs
de représentations

Réflexions Aquatiques

Audacieuse contre-plongée Annie Frénôt

Pendant trois années de collaboration avec la compagnie de ballet aquatique Undine, la photographe iséroise Annie Frénôt a capté la grâce et l'énergie de nageuses en pleine performance. Mais au-delà du geste sportif, *Réflexions aquatiques* explore les jeux de reflets, l'apesanteur et la lumière dans l'eau.

Dans ces portraits subaquatiques étonnants, l'eau devient un espace de création à part entière, où corps et mouvements se métamorphosent. Entre poésie et abstraction, Annie Frénôt nous invite à une plongée sensible dans un monde fluide et onirique.



© Annie Frénôt



VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 31 MARS
à 19h



À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 18 € / 12 € réduit

Texte :

adaptation de la pièce américaine de
Duncan Macmillan et Jonny Donahoe

Jeu :

Laurence Gray

Mise en scène :

Laurence Gray et Bénédicte Bailby

Scénographie :

Honneur Society

Régisseur son et lumière :

Malo Guérin

Diffusion :

Id Production

Toutes les choses géniales

Compagnie The Sweet Escape Laurence Gray

Les glaces, la voix de Nina Simone, se réconcilier après une dispute, le papier bulle...du haut de ses 7 ans, une petite fille tente de sauver sa mère de la dépression en faisant la liste de toutes les choses géniales, tout ce qui vaut la peine de vivre.

Cette liste accompagnera la petite fille au fil des ans, l'aidera à grandir, à se construire et changera son regard sur le monde. Qu'est ce qui nous donne de la joie ? Et pourquoi nous arrive-t-il de la perdre ?

Entre humour et émotion, la pièce est une ode à la résilience et à la joie de vivre.



© Lisa Lesourd

UMI

Compagnie Lilaho



À partir de 1 ans
Durée : 30 minutes
Tarif unique : 6 €

**Conception, création vidéo,
 musique et jeu :**
 Lorette Zitouni

Régie Lumière :
 Valentin Fournier

Régie Son :
 Antonin Chaplain

Création Sonore :
 Marc-Antoine Granier

Construction structure :
 Isabelle Cagnard

Regards extérieurs :
 Violetta Todos Gonzalez

Production :
 Grain Z

Coproduction :
 L'Epicierie Moderne de Feyzin,
 Le Vellein scène de la CAPI-Isère
 Avec le soutien de la SACEM, du CNM,
 la MJC de Villeurbanne, la Cave à musique
 de Mâcon, Paloma Smac de Nîmes
 et la Friche Lamartine



**2 séances possibles :
 à chacun son tempo
 culturel !**



Umi veut dire mer en japonais et se prononce [oumi]. Cette histoire tourne autour d'un bateau, une jonque. De loin, de près, de dessus ou par dessous, nous voilà parti dans une exploration sensorielle pour un concert aquatique en plusieurs tableaux.

Entre musique acoustique et interaction numérique, la Cie Lilaho invite le jeune spectateur à un voyage immobile. Une plongée sonore et visuelle pour les petits à partir de 1 an.





Direction artistique :
Jean-Baptiste Fonlupt

Organisation :
Ville de Claix,
Espace Musical Fernand Veyret

Partenaire :
Conseil Départemental de l'Isère

Festival Belles Musiques

5^{ème} édition

Après le succès des précédentes éditions, ce nouveau rendez-vous s'annonce encore plus riche en émotions et en découvertes. Pendant quatre jours, laissez-vous emporter par la magie de la musique classique dans toute sa diversité : du piano solo aux ensembles de chambre, sans oublier l'ouverture portée par la puissance de la musique symphonique.

Cette 5^{ème} édition sera l'occasion de retrouver des artistes que vous aimez, de faire la connaissance de nouveaux talents, et de vivre des instants musicaux d'exception, portés par des musiciens de renom et de jeunes interprètes prometteurs.

Notre ambition demeure : vous offrir des concerts de grande qualité, un répertoire éclectique, et le plaisir d'une immersion musicale accessible à tous, que vous soyez mélomane averti ou simplement curieux.

À Claix, le Festival Belles Musiques est une fête. Et vous y êtes les bienvenus.



© Ville de Claix



À partir de 12 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 18 € / 12 € réduit

**Création, écriture
 et interprétation :**
 Pierr Cika

Comment c'est possible ?

Pierr Cika

Vous pensez que vous êtes attentifs, que rien ne vous échappe ? Vous croyez que vous êtes maîtres de vos perceptions, que vous voyez le monde tel qu'il est vraiment ? Détrompez-vous ! Pierr Cika va jouer avec vos sens, retourner vos certitudes, et vous prouver que parfois, ce que vous voyez... n'est pas toujours la réalité.

Ce spectacle interactif de magie et de mentalisme plonge le public dans un voyage fascinant où émerveillement et réflexion se mêlent. Pierr Cika propose une approche moderne qui explore les capacités insoupçonnées de l'esprit humain et les mécanismes de notre perception.



© Maxim Morizot



Visite uniquement
sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

Entrée libre les soirs
de représentations

Exposition(s) regards croisés

Audrey Bonnaud

Balade onirique

Audrey Bonnaud nous entraîne dans un univers délicat et poétique, où la nature dialogue avec le corps et l'imaginaire. À travers l'aquarelle, son médium de prédilection depuis 2017, elle compose des paysages sensibles où les frontières entre rêve et réalité s'effacent. Une invitation à la contemplation, portée par la douceur des formes et la fluidité des couleurs.



© Audrey Bonnaud

Roselyne Enault

Regard sensible sur le réel

Passionnée par les arts graphiques, Roselyne Enault explore depuis plus de quinze ans l'aquarelle, qu'elle nourrit de ses propres photographies et de ses découvertes. Entre paysages et scènes de vie, ses œuvres traduisent un attachement profond au réel, porté par la finesse du trait et la douceur des couleurs.



© Roselyne Enault



**VERNISSAGE
en présence
des artistes
MARDI 19 MAI
à 19h**



À partir de 8 ans
Durée : 1h05
Tarifs : 18 € / 12 € réduit /
6 € moins de 12 ans

Création musicale
et théâtrale d'après *Le Petit Prince*
d'Antoine de Saint-Exupéry
©Editions Gallimard 1946

Lecture et interprétation :
 Anne Girouard

Violon et improvisations :
 Régis Huby

Compositions musicales :
 Pierre-François Roussillon

Production :
 La Majeure Compagnie

Coproductions :
 Le Trident scène nationale
 de Cherbourg-en-Cotentin et L'Archipel
 scène conventionnée de Granville

Un Petit Prince

Anne Girouard et Régis Huby

L'interprétation sensible d'Anne Girouard, que le grand public a découverte dans le rôle de la reine Guenièvre dans la série *Kaamelott*, révèle ici une autre facette de son talent. Accompagnée au violon par Régis Huby, elle plonge les spectateurs dans un univers intime et magique qui explore des thèmes universels comme l'amitié, la quête de sens et l'importance des relations humaines.

Un Petit Prince est une adaptation poétique et musicale du célèbre conte d'Antoine de Saint-Exupéry.



© Pierregab

© Jérôme Prébois





À partir de 12 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 18 € / 12 € réduit

Mise en scène et texte :

Grégory Faive

Jeu :

Bénédicte Lesenne, Kevin Sinesi
et Grégory Faive

Scénographie :

Rachel Testard

Régie générale :

Lellia Chimento

Lumière :

Mathieu Tomasini

Son :

Guillaume Novella

Plateau :

Lellia Chimento ou Rachel Testard

Collaboration artistique :

Anne Castillo

Production :

Le Chat du Désert

Coproduction :

TMG-Grenoble, MC2: Grenoble,
Espace Paul Jargot-Crolles,
Grand Angle de Voiron
et Quai des arts-Rumilly

Subventions :

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
Région Auvergne-Rhône-Alpes,
Département de l'Isère
et Ville de Grenoble

Partenariats :

Cultur[r]al - Sallanches

Construction du décor et confection
des costumes par les ateliers du TMG

On n'est pas assez nombreux pour jouer Shakespeare

Compagnie Le Chat du désert

Sur scène, une table jonchée de livres. Autour d'elle, une femme, deux hommes... et une mauvaise nouvelle à annoncer au public : le spectacle ne sera pas donné, les interprètes ne sont pas assez nombreux pour le jouer. Seulement, le public est là. Il veut entendre les mots de l'Auteur — l'Auteur avec un grand A.

« Non ! Il faut le faire, il faut jouer !

— Oui, mais quelle pièce ? Et comment ? »

L'actrice insiste : il faut bien choisir la pièce.

« Et tant qu'à faire, autant prendre celle avec le plus de personnages ?

— Elle est tragique.

— Pas si l'actrice joue le hallebardier.

— C'est pas sûr ! »

Ce spectacle n'est pas seulement un hommage à Shakespeare et à la puissance de l'imaginaire. C'est aussi, une déclaration d'amour à la scène, à celles et ceux qui la font... et au public.



© Mike Abrahams



À partir de 8 ans

Durée : 1h15

**Tarifs : 18 € / 12 € réduit /
6 € moins de 12 ans**

Autrices et interprètes :

Marion Pouvreau et Camille Broquet

Metteur en scène :

Edward Decesari

Madame Bovary en plus drôle et moins long

Compagnie
Le Monde au Balcon

« Des générations de lycéens forcés se farcissent Madame Bovary sous la contrainte... Nous, pauvres folles, on l'a relu 20 ans plus tard avec plaisir... »

Avec une énergie débordante et un humour décapant, Marion Pouvreau et Camille Broquet s'attaquent à ce monument de la littérature qu'est *Madame Bovary*. Loin du cours magistral, leur regard malicieux et affûté dépoussière Flaubert pour en révéler toute la modernité... et l'ironie. Grâce à une mise en scène vive, des dialogues acérés et un sens du rythme parfaitement maîtrisé, elles parviennent à faire rire tout en donnant à réfléchir.

Un pari ambitieux, brillamment relevé.



© Philippe Laurent



À partir de 14 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 18 € / 12 € réduit

Guitare, chant, textes :

Thierry Nicolas

Guitare, chant :

Benoit Haezebrouck

Contrebasse, chant :

Aurélien LeBihan

Invitée :

Valérie Liatard



Cash Misère

Trio dépressif de chanson humoristique

Trois musiciens acoustiques (contrebasse, guitares, bouzouki et drumfoot) donnent voix à des textes finement ciselés, sortis d'esprits délicieusement tordus. Tantôt acides, tantôt amères, parfois irrévérencieuses, leurs paroles – toujours élégantes, portées par des sonorités métissées où se croisent swing, flamenco et accents tziganes – font mouche.

Un univers grinçant entre humour noir et poésie décalée, quelque part entre Georges Brassens et Jean-Claude Dusse...

Avec la participation exceptionnelle de la chanteuse Valérie Liatard.



© Cash Misère



Tout public

Durée : 1h45

Tarifs : Participation libre

La CB n'est pas acceptée

Merci de votre soutien !

Réservation conseillée :

Claudine Tournebize

06 86 12 30 08

Renseignements :

**[https://la-troupe-des-astrolabes.
odoo.com/](https://la-troupe-des-astrolabes.odoo.com/)**

Metteur en scène :

Frédéric Dorland

Auteur :

Thomas Jeanneteau

Jeu :

la troupe de la compagnie
Les Astrolabes

Direction :

Stéphan Pinelle

06 99 05 60 39

stephan.pinelle@gmail.com

Un âge très moyen

Compagnie Les Astrolabes

En 1503, au royaume farfelu de Perpette-les-Andouillettes, tout dérape joyeusement ! Entre références décalées, humour absurde et anachronismes savoureux, cette comédie délirante évoque l'esprit de Kaamelott et des Monty Python.

Le public est invité à participer à cette histoire complètement défaite, où chevaliers bancals, conflits de famille et clins d'œil modernes se croisent sans retenue.

Un spectacle drôle, déjanté et généreux, à partager en toute convivialité pour un moment de pur plaisir théâtral !





Renseignements
04 76 98 46 71

Retrouvez toute la programmation
sur le site de l'EMFV
<https://emfv-claix.fr/>

Les temps forts de la programmation

Jeudi 4 décembre :

Spectacle musical :
Carlos Gardel,
la légende du Tango

Samedi 6 décembre :

Soirée Karaoké
« Saturday night fever »

Dimanche 14 décembre :

Concert du Claix
Chamber Orchestra

Vendredi 19 décembre :

Soirée de clôture
avec l'orchestre d'harmonie
et ses invités surprises

La Quinzaine Musicale

Espace Musical Fernand Veyret

Du 1er au 19 décembre, l'Espace Musical met du son, de la chaleur, de la couleur et clôt l'année 2025 en fanfare !

La vie musicale et artistique locale vibrera au rythme et au son des concerts de cette 21^{ème} Quinzaine Musicale. Le programme s'annonce riche, varié et festif. Les incontournables concerts des chorales, des ensembles, de l'orchestre harmonie, du Claix Chamber Orchestra, dévoileront toute la richesse des pratiques artistiques proposées par l'EMFV. Très attendue, la soirée Karaoké animée par les enseignants de l'école de musique, fera la part belle au public qui une fois encore ne manquera pas de s'illustrer par son enthousiasme et son talent. Les artistes invités feront briller la scène du Déclic. Tout cela pour le plus grand bonheur des spectateurs nombreux.

Du théâtre à la musique instrumentale et vocale, du classique à la chanson en passant par le jazz, la Quinzaine Musicale sera une nouvelle fois l'occasion pour les élèves de tous âges, pour les musiciens amateurs et professionnels de partager leur passion, leur savoir faire et leur art. Le partage, la convivialité et la beauté forment l'alchimie d'un succès toujours aussi vivace.



© Espace Musical Fernand Veyret

Informations pratiques



Infos Billetterie

Adresse : La CASE, 13, chemin de Risset, 38640 Claix.

Horaires d'ouverture : Lundi 13h30 à 17h30, Mardi, jeudi et vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30. Fermeture le mercredi.

Billetterie anticipée pour les Claixois du 19/08 au 19/09 sur place à la Case ou par courrier par ordre d'arrivée des demandes : culture@ville-claix.fr - 04 76 98 45 73

Horaires de début des spectacles :

L'horaire indiqué sur votre billet indique l'heure du début de spectacle. Merci de vous présenter une demi-heure avant afin de permettre votre installation en salle dans de bonnes conditions. Les personnes en retard peuvent se voir refuser l'accès en salle en fonction des consignes données par les artistes pour ne pas perturber le bon déroulement des représentations.



pour Petits & Grands : Repère signalant les spectacles à vivre ensemble, accessibles aux jeunes enfants de moins de 10 ans comme aux adultes.

Infos Tarifs

PLEIN TARIF : 18 €

TARIF RÉDUIT : 12 € (Étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, RSA, Carte d'invalidité)

TARIF MOINS DE 12 ANS ET SPECTACLE JEUNE PUBLIC : 6 €

POUR LES TARIFS ABONNÉS : Choisissez 3 spectacles et bénéficiez **d'une place gratuite pour un 4^{ème} spectacle**. La place la moins chère est offerte.

MODE DE RÈGLEMENT : Carte bleue, espèces, chèque bancaire, Pass Région, Pass Culture.

Billetterie en ligne sur le site internet de la ville à partir du 20 septembre 2025

Une majoration de 0,50 € par billet est appliquée par la plateforme en ligne

Licences Exploitant de lieu R-2022-012417 / Producteur R-2022-012705 / Diffuseur de spectacles R-2022-012706

REJOIGNEZ-NOUS SUR



<https://www.facebook.com/LeDeclicClaix>



<https://www.instagram.com/declicclaix/>



www.ville-claix.fr

Formulaire d'abonnement Nominatif

Choisissez 3 spectacles et bénéficiez d'une place gratuite pour un 4^{ème} spectacle !

La place la moins chère est offerte. Les abonnements seront pris en compte par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

NOM ET PRÉNOM :

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

ADRESSE :

CODE POSTAL ET VILLE :

Merci de cocher le ou les spectacles qui vous intéressent et d'indiquer le nombre de places que vous souhaitez par catégorie de tarif, le total général, sans oublier de renseigner le spectacle offert avec le tarif abonné.

OCTOBRE 2025				
ARECIBO <i>HUMOUR</i> Jeu. 23/10 - 20h	☐ Tarif plein 18 €	☐ Tarif réduit 12 €	Total : ---- €	
CARLOS GARDEL, LA LEGENDE DU TANGO <i>THÉÂTRE MUSIQUE LIVE</i> Jeu. 04/12 - 20h	☐ Tarif plein 18 €	☐ Tarif réduit 12 €	Total : ---- €	
JANVIER 2026				
FAMILLE DELERM <i>THÉÂTRE LECTURE MUSICALE</i> Sam. 10/01 - 15h	☐ Tarif plein 18 €	☐ Tarif réduit 12 €	☐ Tarif moins de 12 ans : 6 €	Total : ---- €
FAMILLE DELERM <i>THÉÂTRE LECTURE MUSICALE</i> Sam. 10/01 - 20h	☐ Tarif plein 18 €	☐ Tarif réduit 12 €	☐ Tarif moins de 12 ans : 6 €	Total : ---- €
PROHIBITION <i>THÉÂTRE DANSE SWING</i> Ven. 23/01 - 20h	☐ Tarif plein 18 €	☐ Tarif réduit 12 €	☐ Tarif moins de 12 ans : 6 €	Total : ---- €
				
FÉVRIER 2026				
PERLIMPINPIN <i>HUMOUR</i> Jeu. 05/02 - 20h	☐ Tarif plein 18 €	☐ Tarif réduit 12 €	Total : ---- €	
BRICE ET JOJO ET APRÈS ? <i>CONCERT THÉÂTRALISÉ</i> Mer. 18/02 - 11h	☐ Tarif unique 6 €		Total : ---- €	
LE QUICHOTTE <i>THÉÂTRE D'OBJETS</i> Ven. 27/02 - 20h	☐ Tarif plein 18 €	☐ Tarif réduit 12 €	☐ Tarif moins de 12 ans : 6 €	Total : ---- €

MARS 2026

DAYS IN A LIFE

CONCERT HOMMAGE AUX BEATLES

Jeu. 05/03 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Total :
----- €

DAYS IN A LIFE

CONCERT HOMMAGE AUX BEATLES

Ven. 06/03 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Total :
----- €

VA AIMER !

THÉÂTRE

Ven. 27/03 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Total :
----- €

AVRIL 2026

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

THÉÂTRE

Jeu. 02/04 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Total :
----- €

UMI

CONCERT SENSORIEL

Mer. 15/04 - 9h30



Tarif unique 6 €

Total :
----- €

UMI

CONCERT SENSORIEL

Mer. 15/04 - 11h



Tarif unique 6 €

Total :
----- €

COMMENT C'EST POSSIBLE

MAGIE MENTALISME

Jeu. 30/04 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Total :
----- €

MAI 2026

UN PETIT PRINCE

THÉÂTRE MUSICAL

Ven. 22/05 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Tarif moins
de 12 ans : 6 €

Total :
----- €

ON N'EST PAS ASSEZ NOMBREUX

POUR JOUER SHAKESPEARE

THÉÂTRE

Ven. 29/05 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Total :
----- €

JUIN 2026

MADAME BOVARY

THÉÂTRE

Jeu. 04/06 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Tarif moins
de 12 ans : 6 €

Total :
----- €

CASH MISÈRE

CHANSONS

Jeu. 11/06 - 20h



Tarif plein
18 €



Tarif réduit
12 €

Total :
----- €

PLACE OFFERTE AVEC LE TARIF ABONNÉ : -----

Formulaire à retourner :

Hôtel de ville - Place Hector Berlioz - 38640 Claix

Règlement par chèque à l'ordre de :

BILLETTERIE SPECTACLE CLAIX

MERCI ET BON SPECTACLE !

L'équipe

DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES :

Magali Paret-Solet - magali.paret-solet@ville-claix.fr

CHARGÉE DES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE :

Elena Ivanov - elena.ivanov@ville-claix.fr - 06 69 69 37 05

ADMINISTRATION & BILLETTERIE :

Aurélié Commandeur Guerre - culture@ville-claix.fr - 04 76 98 45 73

RÉGIE GÉNÉRALE ET RÉSIDENCES :

Christelle Marcadon - christelle.marcadon@ville-claix.fr

RESPONSABLE MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS :

Marie Tachker - mediatheque@ville-claix.fr - 04 76 98 49 27

SERVICE DE SECURITÉ INCENDIE ET ASSISTANCE AUX PERSONNES :

Clot Nathan CHEMIN LEVI

Un **IMMENSE MERCI** aux intermittents et intermittentes du spectacle, aux techniciens et techniciennes d'entretien et à toutes les personnes bénévoles dont l'engagement et le savoir-faire rendent possible, jour après jour, la magie de la saison culturelle au Déclic.



Itinéraire GPS
Google map



Le D^{éclic}

11^{ter} chemin de Risset
38640 Claix.

Tél. billetterie : 04 76 98 45 73

Ouverture des portes
1h avant le début de
la représentation

Accès voiture

Depuis Grenoble :

Par l'A480 prendre la sortie 10
puis suivre les panneaux
Le Déclic.

Depuis Vif :

Par l'A51 prendre la sortie 9 Claix
puis suivre les panneaux
Le Déclic.

Depuis Seyssins :

Par la route de Claix,
le col de Comboire,
le bourg de Claix, puis suivre
les panneaux Le Déclic.

Accès possible par la piste cyclable

Billetterie en ligne sur
le site internet de la ville



Claix

LA CASE
13 CHEMIN DU RISSET

Le D^{éclic}
11^{ter} CHEMIN DU RISSET

LIÈRES
R CLAI

REJOIGNEZ-NOUS SUR



<https://www.facebook.com/LeDeclicClaix>



<https://www.instagram.com/declicclaix/>



www.ville-claix.fr

Marie de Claix - juin 2025 - Création graphique : B. Fouquet - 06 76 17 79 28

9000 exemplaires - Imprimés par l'Imprimerie PRESS'VERCORS

