



SAISON CULTURELLE

2022
2023

Le Dclic

www.ville-claix.fr



Marie-Noelle Strecker
1^{ère} adjointe à la culture,
au patrimoine historique
et à la sécurité publique

Êtres vivants, êtres de culture

Blaise Pascal aura, au fond, tout résumé : *« L'homme n'est qu'un roseau, le plus faible de la nature ; mais c'est un roseau pensant ».*

En silence, nos vies se muent en existence... par le simple fait que nous sommes des êtres de culture. En nous inscrivant dans le langage, la parole, dans des valeurs, des Histoires, et bien des révoltes, nos vies prennent sens ! C'est cette distinction fondamentale entre vivre, et exister que nous allons explorer avec vous, au travers de cette nouvelle saison : sans cris, plongeons dans ces mille et un petits actes de résistance du quotidien qui nous rendent terriblement vivants, subtilement humains, et osons le dire, merveilleusement attachants !

Pour cette nouvelle saison, partons à la découverte de la puissance de nos résistances quand elles se heurtent à l'histoire avec la bouleversante création de Tania De Montaigne « Noire ». Avec Malice (et non sans délice), risquons leur espièglerie quand elles sont anticonformistes avec « *Les Quatres saisons... Avec un peu de Vivaldi* » ou « *Roméo et Juliette en cachette* ». Enfin, laissons-nous séduire lorsqu'elles osent, non sans truculence, célébrer les ratages du quotidien dans « *Le Discours* » et la douce folie de la poésie dans « *A tous ceux qui aiment se salir en parlant* » !

Alors que nos sociétés semblent parfois se murer dans d'implacables oppositions, égratignant notre appartenance à une même humanité, sachons voir le monde dans toute sa complexité. À la fin de l'un de nos spectacles, sans doute repartirez-vous avec cette question intime, nichée au creux de votre cœur : quand résister devient-il, en moi, un acte de transformation intérieure ? Et puisque la résistance induit ce qui ne se détruit pas, gardons ce cœur d'enfant ouvert au monde comme disait Jacques Prévert : *« Il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple ! »*

Présentation de la saison culturelle

MARDI 13 SEPTEMBRE 2022 / 19H30

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

C'est le moment de vous évader, à nouveau !

Valérie LIATARD (The B38'S, Radio Zig Zag, The Big Ukulélé Syndicate) accompagnée de Marc BALMAND (Cie L'escabeau, The Big Ukulélé Syndicate) orchestreront la soirée de présentation de la nouvelle saison culturelle du Déclic.

Parions que nos maîtres de cérémonie détourneront avec bienveillance et folie les règles du jeu de cette soirée. Ils vous feront découvrir la nouvelle saison tout en suscitant rire et surprise !

Une soirée riche en découvertes et rebondissements pour rencontrer les artistes et retirer vos places de spectacles.

AGENDA

Spectacles - projections - conférences

SEPTEMBRE 2022



P.3
MAR. 13/09 19h30
SOIRÉE DE PRÉSENTATION
SAISON CULTURELLE
22-23



P.6
VEN. 16/09 20h
CONCERT & HUMOUR
THE PARTY
Big Ukulélé Syndicate



P.7
JEU. 29/09 19h
VERNISSAGE
EXPOSITION
SEMEUSES DE JOIES
Caroline Riegel



P.7
JEU. 29/09 20h
PROJECTION
ZANSKAR, LES PROMESSE
DE L'HIVER
Caroline Riegel

OCTOBRE 2022



P.8
JEU. 06/10 19h
CONFÉRENCE
DU JEUDI
PARLONS DE
MON LOGEMENT
Thérèse Rondeau
Semaine Bleue



P.9
SAM. 08/10
14h30/15h30/16h30
TRAMPOLINE
LA FUGUE
Yoann Bourgeois
- CCN2
Parc de la Bâtie



P.10
JEU. 13/10 19h
CONFÉRENCE
DU JEUDI
LA GUERRE EN
UKRAÏNE : ANALYSE
ET CONSÉQUENCES
Pierre Micheletti &
François Goemans



P.11
SAM. 22/10 16h
CONCERT
P'TITS MAUX
D'MÔMES
Cie La Poêle
à Gratter
10 jours de
la Culture



P.12
MER. 26/10 10h30
PROJECTION
LES MALAIMÉS
Pierre-Luc Granjon
& Jean-Pierre Poirel
Fête du cinéma
d'animation



P.12
MER. 26/10 14h
PROJECTION
LE PEUPLE LOUP
Tomm Moore
& Ross Stewart
Fête du cinéma
d'animation

NOVEMBRE 2022



P.14
JEU. 17/11 19h
CONFÉRENCE
DU JEUDI
VIOLENCE ÉDUCATIVE
ORDINAIRE QU'ÉSACO ?
Camille Pasquier
Novembre des Tout-Petits



P.15
VEN. 18/11 19h
PROJECTION
HONEYLAND
Tamara Kotevska
& Ljubomir Stefanov
Mois du documentaire



P.16
SAM. 26/11 10h30
CONTE MUSICAL
LE BLUES DE LISETTE
Cie La Petite Mélodie
Novembre des Tout-Petits



P.18
1^{er}/12 > 16/12
ÉVÈNEMENT
LA QUINZAINE MUSICALE
Espace Fernand Veyret

JANVIER 2023



P.19
JEU. 12/01 20h
THÉÂTRE
LE DISCOURS
Cie Le chat du désert



P.20
VEN. 20/01 20h
THÉÂTRE
LE CHANT DES COQUILLES
SAINT-JACQUES DANS
LA RADE DE BREST
Cie Les 7 familles



P.21
VEN. 27/01 20h
RÉCIT ET MUSIQUE
OPHELIE - 21
Cie La parlote

FÉVRIER 2023



P.22
VEN. 03/02 20h
THÉÂTRE
NOIRE
Tania De Montaigne



P.23
MER. 08/02 15h
CONTE THÉÂTRAL
LES PETITS PAPIERS
DE LÉOPOLDINE
Cie Léopoldine Papier
Vive les vacances



P.24
MAR. 09/02 19h
CONFÉRENCE
- VERNISSAGE
FEMMES REMARQUABLES
DE L'ISÈRE
Brigitte Périллиé



P.25
JEU. 23/02 19h
MUSIQUE & HUMOUR
LES 4 SAISONS AVEC
UN PEU DE VIVALDI
Cie L'escabeaut
Vive les vacances

MARS 2023



P.26
JEU. 02/03 19h
ÉVÈNEMENT
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM NATURE ET
ENVIRONNEMENT
EN TOURNÉE
France Nature
et Environnement



P.27
JEU. 09/03 19h
CONFÉRENCE
DU JEUDI!
LA FEMME
BROUILLON
Cie du dernier étage
Conférence interactive



P.29
JEU. 16/03 19h
CONFÉRENCE
DU JEUDI!
SAIN ET SAUF ?
Pascal Servet
Conférence interactive



P.30
23/03 > 26/03
ÉVÈNEMENT
FESTIVAL BELLES
MUSIQUES
2ÈME ÉDITION
Jean-Baptiste Fonlupt
& Espace Fernand Veyre



P.31
JEU. 30/03 19h
THÉÂTRE
À TOUS CEUX QUI AIMENT
SE SALIR EN PARLANT
Cie L'Embarquée

AVRIL 2023



P.32
MER. 12/04 15h
THÉÂTRE
MÜNCHHAUSEN
Cie Intermezzo



P.33
MER. 19/04 15h
CONTE & MUSIQUE
MEMOIRES D'ÉCUME
Cie L'Atelier des songes
Vive les vacances



P.34
MER. 19/04 20h
ROCK
BLACKJACK
Cherry Pills
+ 1^{re} partie
Atelier Rock de l'EMFV

MAI 2023



P.35
JEU. 04/05 19h
CONTE ET CUISINE
LA BOUCHE PLEINE
Cie Le Compost
Festival des arts du récit



P.36
VEN. 12/05 19h
THÉÂTRE COMIQUE
ROMÉO ET JULIETTE
EN CACHETTE
Cie Qui ?



P.38
JEU. 01/06 20h
HUMOUR
LE POINT VIRGULE
FAIT SA TOURNÉE
Théâtre Le Point Virgule
Paris & JMD Production



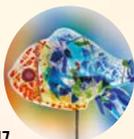
P.39
JEU. 15/06 19h
CONFÉRENCE
DU JEUDI!
QUELLE FAMILLE ? !
Cie Les Enfants Phares
Conférence interactive

JUIN 2023

Expositions 2022 - 2023



P.7
12/09 > 14/10 2022
PHOTOGRAPHIE
SEMEUSES DE JOIE
Caroline Riegel



P.17
01/12 > 13/01 2022 - 2023
FUSING VITRAIL
VERRE PASSION
Sylvie Clunet-Coste



P.28
14/03 > 28/04 2023
SCULPTURE &
ASSEMBLAGE
MASQUES
Joël Bressand



P.12
19/10 > 24/11 2022
DESSIN REALISTE
REGARDS ET VOYAGES
Dominique Gobel



P.24
09/02 > 09/03 2023
HISTOIRE DES FEMMES
ET DU FÉMINISME
FEMMES REMARQUABLES
DE L'ISÈRE
Association Les Égales



P.37
10/05 > 22/06 2023
PHOTOGRAPHIE
DE L'INFINI AU PLUS
PETIT DES POSSIBLES
Nicolas Rouillon



15 € - 10 € - 5 €

tout public

à partir de 10 ans / 1h30

THE PARTY

Big Ukulele Syndicate

UKULÉLÉS FESTIFS ET DÉJANTÉS

Un orchestre constitué autour du ukulélé, petit instrument souvent associé aux mélodies gratouillées autour d'un feu sur la plage, il fallait y penser ; le Big Ukulélé Syndicate l'a fait ! Venus de la scène grenobloise, ces musiciens débarquent en nombre pour nous montrer tout ce que le ukulélé permet dans de folles orchestrations joyeusement décalées.

Avec The Party, leur nouveau spectacle, ces joyeux lurons indisciplinés nous entraînent dans un spectacle musical avec une mise en scène haute en couleurs en forme de clin d'œil à la vie ouvrière. Pendant plus de 1h30, les musiques s'enchaînent à mille à l'heure, et tout le monde se met à bipper, swinguer, groover : un concert en forme de bal sous le signe de la fête et de la convivialité !

Provenance : Grenoble - France Distribution : Les Ukulélés (en alternance) : Ivan Olivier (Sinsamilia), François Thollet (Bleu, Oskar & Viktor), Erwan Flageul (Cie Intermezzo, Totem), Julien Dalys (Pas Riche Hilton), Florent Diara (Djemdi), Francesco Roux (Bleu), Arash Sarkechik (Pan, Emzel café), Brice Quillion (Marre mots), Mathias Chanon-Varreau (Les 4 saisons), Michel Tabarand (Les passeurs), Benoît Haezebrouck (Les obsédés du monde, Emzel Café), Philippe Rennard (La Foxy family), Loïc Hans (W3, Méli-môme), Didier Bouchet (Gnawa Diffusion, Mama Kandy)

Chants : Valérie Liatard (Les Barbarins Fourchus), Marc Balmand (Les 4 saisons)

Spectacle : The Party Esthétique : Musique et Humour

Direction artistique : Erwan Flageul Arrangements : Collectifs

Mise en scène : Chloé Schmutz

Lumière : Pierre Rémi « Makar » Durand Son : Sylvain Paccot Décor : Daniel Martin

Costumes : Mina Dubois-Huberson Regard chorégraphie : Julie Callet

Production : Cie Intermezzo

Diffusion : Lamastrock

Soutiens : L'Ilyade ; Seyssinet Pariset / Le Coléo ; Pontcharra / La Traverse ;

Le Bourget du Lac / Ville de Grenoble / Département de l'Isère / CNM / Adami / Spedidam





RENCONTRE AVEC LA PHOTOGRAPHE ET RÉALISATRICE CAROLINE RIEGEL

Association THIGSPA

CHALEUR AU CŒUR DE L'HIVER HIMALAYEN

Depuis plus de quinze ans, Caroline Riegel partage le quotidien de ses amies nonnes bouddhistes du Zanskar, au cœur de l'Himalaya indien.

19H - L'EXPOSITION : SEMEUSES DE JOIE

La photographe dévoile à travers ses clichés une expérience de vie à 3700 m d'altitude. Les regards de joie et d'espoir des nonnes portent un message teinté de sororité et de sagesse.

Exposition photographique grand format itinérante visible en plein air dans la ville DU 12 SEPTEMBRE AU VENDREDI 14 OCTOBRE 2022

Visite sur réservation du lundi au vendredi de 9h à 17h au 06 69 69 37 05 et sans réservation les mardis matin de 9h30 à 12h



20H - LE DOCUMENTAIRE : ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER

15 ans après son premier voyage au Zanskar, territoire inaccessible l'hiver jusqu'à présent préservé des pressions d'un monde gourmand et ultra rapide, elle décide de le filmer, entre janvier et mars 2020, afin de témoigner de cette vie où rien n'était superflu et où le rire était omniprésent avant qu'elle ne s'efface complètement.

Entrée libre sur inscription au 04 76 98 45 73. À partir de 8 ans

Production : ZED - Valérie Abita

Écriture : Caroline Riegel avec l'aide de Vincent Pérezio

Réalisation : Caroline Riegel

Images et son : Caroline Riegel & Emmanuel Armand

Montage : Serge Turquier





Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
tout public / 1h30

PARLONS DE MON LOGEMENT DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE

Intervenante : *Thérèse Rondeau,
Ergothérapeute TASDA
(Technopole Alpes Santes
à Domicile et Autonomie)*

COMMENT RESTER BIEN CHEZ SOI ?

Mesure t-on l'importance que peut avoir un meuble, un tapis ou tout autre objet, aussi dangereux qu'il nous paraisse pour nos proches les plus âgés ? Comment peut-on parvenir à trouver des astuces pour faire que ces objets – parfois source de désaccord – gardent leur place de manière sécurisée dans le logement ?

Autant de sujet du quotidien qui seront abordés par Thérèse Rondeau – ergothérapeute – pour donner des conseils pratiques à l'attention des familles, accompagnants et des personnes âgées qui souhaitent bien vivre dans leur domicile.

Organisation : *Service gérontologie - CCAS*





Entrée libre
tout public / 12min.

Parc de la Bâtie

FUGUE / TRAMPOLINE

de Yoann Bourgeois

« POÉSIE AÉRIENNE »

Avec plus de 200 représentations aux quatre coins du monde, investissant les lieux les plus variés, en intérieur ou en extérieur, sur le toit d'un building ou le parlement de Suède, invité pour les 30 ans de Canal+ ou pour l'ouverture de la Mostra de Venise, inspirant des œuvres cinématographiques...

la *Fugue / Trampoline* de Yoann Bourgeois est devenue en quelques années l'un des numéros de cirque les plus emblématiques de notre époque.

Conception, mise en scène, scénographie et interprétation : *Yoann Bourgeois*

Musique : *Métamorphosis n°2 de Philip Glass*

Régie générale : *Nicolas Anastassiou*

Production déléguée : *CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble*

Production : *Compagnie Yoann Bourgeois*



CCN2
grenoble

TRAMPOLINE





**JEU.
13 OCT.
2022
19H**

Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
tout public adulte / 1h30



LA GUERRE EN UKRAINE : ANALYSE ET CONSÉQUENCES

Intervenants : Pierre Micheletti, président d'Action Contre la Faim (ACF), et François Goemans, directeur des financements institutionnels d'ACF.

UNE GUERRE INATTENDUE SUR LE CONTINENT EUROPÉEN : « L'EFFET PAPILLON » DE CETTE CRISE SUR LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE MONDIALE

Par le rôle crucial que jouent l'Ukraine et la Russie en matière de production céréalière, le conflit est à l'origine d'un effet en cascade qui remet en cause l'équilibre alimentaire mondial, en particulier dans les pays les plus pauvres.

La conférence visera à partager des clés de lecture sur l'émergence d'un conflit militaire en Europe. Elle évoquera les mobiles et les revendications exprimés par la Russie et reviendra sur la crise dans le Donbass en 2014.

Organisation : Médiathèque Georges Brassens





Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
à partir de 8 ans
tout public dès 6 ans / 1h

Réservation vivement conseillée
Places limitées

P'TITS MAUX D'MÔMES

Compagnie La Poêle à Gratter

UN CONCERT À ÉCOUTER ET À DANSER !

« P'tits maux d'mômes » est un concert dessiné pop et intime qui dépeint les moments de vie d'un enfant. Les chansons aux univers musicaux singuliers et les dessins assemblés, comme on feuillette un album photo de famille, permettront aux enfants de laisser émerger leurs émotions, leurs peurs, leurs soucis, mais aussi leurs joies, leurs secrets et aux adultes qui les accompagnent, de faire écho à leur pas si lointaine enfance.

Guitariste, chanteur, auteur, compositeur : *Thomas Barbarin*
Saxophoniste, chanteur, compositeur : *Sébastien Waldner*
Auteur, compositeur, chanteur et multi instrumentiste : *Mathieu Billon*
Production et diffusion : *Compagnie La Poêle à Gratter*

Concert organisé dans le cadre
des « 10 jours de la culture »





Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 9h à 17h
06 69 69 37 05
et sans réservation
les mardis matin
de 9h30 à 12h

REGARDS ET VOYAGES

Dominique Gobel

DESSINS RÉALISTES

Passionné par le dessin dès son plus jeune âge, Dominique Gobel, développe très vite en autodidacte et avec persévérance un univers propre basé sur le dessin réaliste.

Axé sur des portraits, il essaye de peindre des regards qui transmettent une certaine émotion depuis un modèle photographique.

Pendant le confinement, l'artiste a voyagé en peignant des visages et des animaux du monde entier sur des planches de « palettes » en bois qui ont parcouru des milliers de kilomètres. Il crée de véritables œuvres d'art en dévoilant l'extraordinaire des vies ordinaires.

L'artiste leur redonne ainsi une nouvelle vie, par l'up-cycling - la nouvelle tendance éco-responsable de "recycler vers le haut".

VERNISSAGE

19 octobre 2022 / 19H00





Renseignements et réservations :
mediatheque@ville-claix.fr
04 76 98 49 27

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Les projections sont organisées avec le soutien de la Médiathèque Départementale de l'Isère et de l'association française du cinéma d'animation. Elles sont relayées dans le programme des « 10 jours de la culture » de la métropole et elles s'inscrivent dans le dispositif solidaire de 2 kilos de culture. Ainsi, pour accéder aux projections il vous suffit d'apporter le jour J avant votre entrée en salle 2 kilos de denrées alimentaires non périssables. La collecte sera directement transmise à la banque alimentaire de l'Isère.



LES MAL AIMÉS de Pierre-Luc Granjon, Jean-Pierre Poirel

10h30 / Sur inscription / Entrée : 2kg de denrées alimentaires non périssable / 4 courts-métrages / À partir de 3 ans / 36 min.
Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.



LE PEUPLE LOUP de Tomm Moore et Ross Stewart

14h / Sur inscription / Entrée : 2kg de denrées alimentaires non périssable / Film d'animation / À partir de 7 ans / 1h43
En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes ! Cette magnifique fable inspirée des légendes irlandaises, séduira par ses différents niveaux de lecture et la beauté des dessins de 7 à 77 ans !



Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
tout public adulte / 2h

LA VIOLENCE ÉDUCATIVE ORDINAIRE : QUESACO ?

Intervenante : Camille Pasquier

...ET BAISSÉ LES YEUX QUAND J'TE PARLE !

Un jour je suis devenue maman et je me suis demandé « ça marche comment un petit être humain ? Être parent ? T'inquiètes, c'est instinctif ! » m'avait dit ma copine... Vraiment ? Au fil de mes recherches j'ai découvert le terme « violence éducative ordinaire ». Quèsaco ?

En plongeant dans les neurosciences affectives et sociales, j'ai compris qu'il existait un sévère malentendu au sujet des enfants... Et si c'était lui, ce malentendu, un des grands coupables de la brutalité du monde ?

Cette conférence s'adresse aux parents, aux accompagnant.e.s de la petite enfance, aux futurs parents, aux enfants devenus grands, aux parents devenus grands parents, ...

Organisation : Médiathèque Georges Brassens et Service Petite Enfance CCAS dans le cadre du Novembre des Tout-Petits
Production et diffusion : Association conférences-gesticulées.net





Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
tout public / 1h26

HONEYLAND

Film documentaire de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov (2019)

BEAUTÉ ET FRAGILITÉ DANS LES MONTAGNES DE MACÉDOINE

Dans les montagnes reculées et désertiques de Macédoine, Hatidze veille sur sa mère aveugle et vit de la récolte « raisonnée » du miel. Elle travaille de manière traditionnelle et laisse toujours la moitié du miel pour les abeilles : le reste lui suffit pour gagner modestement sa vie. Elle entretient ainsi une forme d'équilibre et s'inscrit dans un écosystème. Lorsque Hussein et sa famille viennent s'installer juste à côté de sa baraque spartiate pour y pratiquer l'élevage – lesdits équilibres sont mis en danger...



La projection sera suivie d'une rencontre avec des apiculteurs.

Organisation : Médiathèque Georges Brassens

La projection est organisée avec le soutien de la Médiathèque Départementale de l'Isère





Entrée libre
réservation obligatoire
04 76 98 45 73
de 1 à 3 ans / 45min

CONTE MUSICAL LE BLUES DE LISETTE

Compagnie La petite mélodie

HISTOIRES D'ABEILLES SUR UN AIR SWING

Dans la ruche, toutes les abeilles butineuses se préparent : le printemps est arrivé !

Lisette est heureuse car pour la première fois de sa vie d'abeille, elle va découvrir le monde à l'extérieur de la ruche. Elle s'élançe de fleurs en fleurs récolte le pollen et le nectar, enchantée par le son des oiseaux et la beauté de la nature. Soudain, elle éternue et tout le pollen s'envole ! Heureusement, un gentil et joyeux bourdon l'aidera dans sa quête...

« Le Blues de Lisette » est un conte initiatique et musical pour découvrir l'univers des abeilles et leur importance dans notre écosystème. Chansons, marionnettes et illustrations colorées rythment ce spectacle doux et poétique.

Texte et chansons : *Marie-Line Joly*
Musiques : *François Sanchez*
Interprété par : *Marie-Line Joly et François Sanchez*
Illustrations : *Emilieb Art*
Création de l'affiche : *Emilieb Art*
Scénographie : *Jean Philippe Cuvillier*
Création des marionnettes : *Martine Borel*
Organisation : *Médiathèque Georges Brassens*





Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 9h à 17h
au 06 69 69 37 05
et sans réservation les mardis
matin de 9h30 à 12h

VERRE PASSION

Sylvie Clunet-Coste

VITRAIL ET FUSING : TECHNIQUES ANCESTRALES AU SERVICE DE CRÉATIONS CONTEMPORAINES

Installée sur la commune de Claix, Sylvie Clunet-Coste crée l'Atelier des Pérouses en 2010, après une formation au sein de divers ateliers de verriers vitraillistes.

Elle imagine et réalise des créations uniques inspirées de son environnement, de ses lectures, et très fortement influencées par son goût pour le dessin et la peinture.

Jour après jour, l'artiste explore sans fin et inlassablement les possibilités offertes par le verre, tant au niveau des techniques que des rendus esthétiques. Son univers est coloré, explosif, chatoyant, contemporain, classique ou Art nouveau revisité.

Cette exposition se veut un voyage au cœur de la couleur et de la transparence.

VERNISSAGE EN MUSIQUE

**JEUDI 1 DECEMBRE 2022 / 19H00 à l'occasion de la soirée
d'ouverture de la Quinzaine Musicale de l'Espace Musical
Fernand Veyret.**

EXPOSITION



**LANCEMENT
JEU. 1^{er} DÉC.
2022**

**KARAOKÉ
SAM. 3 DÉC.
2022**

**CLAIX
CHAMBER
DIM. 11 DÉC.
2022**

**HARMONIE
VEN.
16 DÉC.
2022**

LA QUINZAINE MUSICALE DE L'ESPACE MUSICAL FERNAND VEYRET

RENDEZ-VOUS MUSICAL INCONTOURNABLE

Depuis 2003, le mois de décembre est un rendez-vous incontournable pour les mélomanes. Avec la Quinzaine musicale, l'Espace Musical Fernand Veyret offre une programmation musicale riche et éclectique qui fait vibrer différents lieux de la commune de Claix et notamment le Déclic.

Plus de vingt événements, auditions et concerts sont autant d'occasions d'apprécier la musique sous toutes ses formes et dans toutes sa variété, une soirée surprise pour cette nouvelle édition !

De la musique pour tous les publics, des concerts pour les enfants scolarisés dans la commune, des partenariats avec d'autres écoles de musique du bassin de vie, des artistes invités... La Quinzaine Musicale est avant tout un concentré d'échanges, de rencontres et de convivialité pour célébrer la fin de l'année.

Renseignements et réservations

EMFV : 04 76 98 46 71





15 € - 10 €

à partir de 12 ans / 1h35

D'après Le Discours de Fabrice Caro
- Éditions Gallimard

LE DISCOURS

Compagnie Le chat du désert

« TU SAIS, ÇA FERAIT TRÈS PLAISIR À TA SŒUR
SI TU FAISAIS UN PETIT DISCOURS LE JOUR DE
LA CÉRÉMONIE. »

Adrien ne l'avait pas vu venir. Juste avant le gratin dauphinois. Si seulement il n'avait pas laissé passer le petit instant où il est encore possible de refuser. Et si seulement il n'avait pas envoyé de texto à Sonia juste avant de venir.

Dans cette adaptation du texte de Fabrice Caro - Grégory Faive, avec la complicité d'Anne Castillo, souhaite que le spectateur soit au côté d'Adrien tandis qu'il est à table, reconnaisse sa sœur et son beau-frère comme les siens et ressent l'insupportable attente de la réponse de Sonia. Un réjouissant moment en perspective où le spectateur rira de se reconnaître dans les ratages d'Adrien ou le désarroi de Sonia.

Production : *Le Chat du désert*

Coproduction : *Grand Angle - Scène Régionale - Pays Voironnais*

Soutiens : *DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère et Ville de Grenoble Partenariat : Théâtre Municipal de Grenoble - TMG, Atelier de décor de la Ville de Grenoble*

Jeu : *Grégory Faive*

Adaptation et mise en scène : *Grégory Faive et Anne Castillo*

Lumière : *Mathieu Tomasini*

Son : *Guillaume Novella*

Scénographie : *Tristan Dubois*





15 € - 10 €
à partir de 12 ans / 1h30

LE CHANT DES COQUILLES SAINT-JACQUES DANS LA RADE DE BREST

Compagnie Les 7 familles

**DEUX FEMMES ; DEUX HOMMES ; DES MUSICIENS :
DES INSTANTS DE VIE**

Un lieu unique, quelque part sur terre. C'est l'été. Les personnages n'ont pas de nom, ils sont des silhouettes aperçues par la fenêtre, saisies au vol. Chaque histoire est écrite dans un souffle, dans un rythme spécialement pour se jouer sur scène. Des paroles, qui, dans un même mouvement, passent de la rage à la tendresse. Comme les notes d'une partition musicale. Des gens qui rient, qui vivent, qui se racontent et que nous regardons nous raconter, sans fard, des instants de nos propres vies.

Texte et mise en scène : Emmanuèle Amiell

Chant : Emmanuèle Amiell

Jeu : Marie Cadoret Despessailles, Bernard Falconnet et Honorine Lefetz

Basse et électro : Daniel Martin

Chant, guitare, jeu : Johan Roussey

Régie lumière et son : Sylvain Audemard





15 € - 10 €
à partir de 12 ans / 1h15

OPHELIE-21

Compagnie La Parlote

IMMORTELLE OPHÉLIE

Ophélie c'est l'histoire d'un personnage qui se matérialise dans la tête de Shakespeare et qui bouleverse la vie, deux cents ans plus tard d'Hector Berlioz...

Ici pas besoin de grands décors ni d'un corps de ballet, seulement un piano et la pénombre, pour mieux imaginer l'épopée de cette jeune femme immortelle, échappée de la tragédie d'Hamlet et incarnée par une actrice irlandaise dont tombe amoureux le compositeur romantique !

Un récit-concert qui marie musique romantique, histoires vraies (enfin presque) et malice de l'instant.

Vous l'aurez compris, Ophélie a plusieurs vies, vingt-et-une ? Peut-être...

Récit : *William Shakespeare et Angelina Galvani*

Musique : *Hector Berlioz et Antoine Galvani*

Coproduction : *Le Centre des Arts du Récit*





15 € - 10 €
à partir de 12 ans / 1h05

NOIRE

De et avec Tania de Montaigne

L'HISTOIRE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COLVIN, OU LE RÉCIT DE LA LUTTE POUR L'ÉGALITÉ DES HOMMES

« Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante. Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery. Regardez-vous, votre corps change, vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs... ». Seulement, le 2 mars 1955, dans le bus de 14h30, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli.

Noire est l'histoire de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. Noire est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore Mère du mouvement des droits civiques.

Auteur : Tania de Montaigne

Adaptation et mise en scène : Stéphane Foenkinos avec Tania de Montaigne

Assistant mise en scène : Joseph Truffandier

Scénographie : Laurence Fontaine

Créatrice lumières : Claire Choffel-Picelli

Création Vidéo : Pierre-Alain Giraud

Voix additionnelles : Lola Prince et Stéphane Foenkinos

Production : 984 Productions - Florence d'Azémar - Arnaud Bertrand

Coréalisation : Théâtre du Rondpoint

Coproduction et accueil en résidence : EPCC Centre dramatique national de Normandie-Rouen

Texte publié aux Éditions GRASSET (Collection nos héroïnes)





5 €
dès 5 ans / 45min

LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE

Compagnie Léopoldine Papier

Léopoldine est un personnage inventé par Caroline Dormany. Elle est bavarde, un peu moqueuse mais toujours bienveillante. Elle anime un duo composé de livres pop-up et de contes. Entre les deux, elle veille à ce que le travail du papier soit un juste écho aux mots et à ce que les contes mettent en lumière le caractère des livres.

Spectacle organisé en partenariat avec le centre des Arts du Récit dans le cadre de Vive les Vacances !



Écriture, jeu, réalisation des décors : *Caroline Dormany*
Costume : *Olivia Ledoux*

Atelier en médiathèque Georges Brassens à Claix à 10h
Gratuit sur réservation mediatheque@ville-claix.fr / 04 76 98 49 27
Atelier découverte du pop-up

CONTE THÉÂTRALISÉ





FEMMES REMARQUABLES DE L'ISÈRE

Intervenante : *Brigitte Périllié*
présidente de l'association
Les Égales

EXPOSITION ITINÉRANTE VISIBLE EN PLEIN AIR DANS LA VILLE

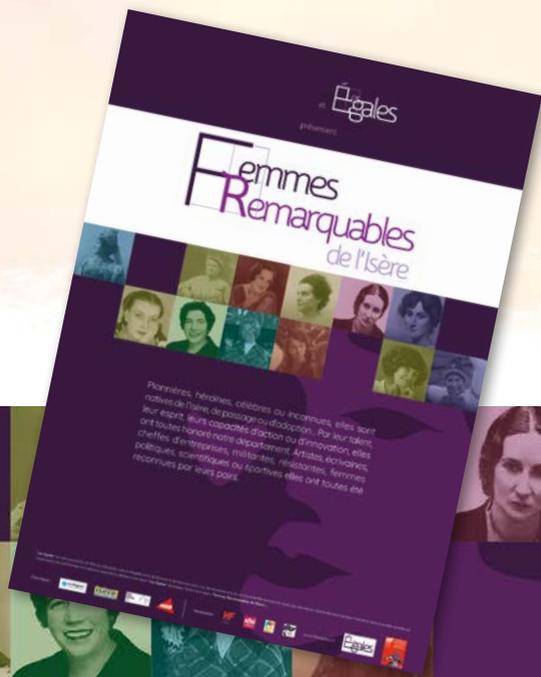
Artistes, entrepreneures, sportives, militaires, scientifiques, syndicalistes, politiques, résistantes, écrivaines... toutes sont des pionnières, héroïnes célèbres ou inconnues.

Elles sont natives de l'Isère, de passage ou d'adoption... Par leur talent, leur esprit, leurs capacités d'action ou d'innovation, elles ont toutes été reconnues par leurs pairs. Et, beaucoup d'entre elles sont entrées lentement dans l'oubli ou presque...

Pourtant, leur vie et leur lien avec l'Isère méritent qu'on s'y attarde et de voir et imaginer comment un certain nombre de ces pionnières pourraient inspirer nos édiles pour nommer les rues et les équipements qu'ils créent et, pour les nouvelles générations, guider leurs désirs et conduire leur propre vie.

CONFÉRENCE JEUDI 9 FEVRIER 2023 / 19H00 / Délic

Gratuit sur inscription / 04 76 98 45 73





15 € - 10 € - 5 €
tout public à partir de 6 ans / 1h10

LES QUATRE SAISONS AVEC UN PEU DE VIVALDI

Compagnie l'Escabeau

DUO MUSICAL BURLESQUE POUR CHANTEURS MUETS

En abordant Vivaldi, les chansons des autres et leurs propres compositions, deux pitres musiciens vont balayer les quatre saisons, sans oublier que le ridicule ne tue pas. Entre musique, humour absurde, bulle de poésie et pure bêtise, ces deux-là souhaitent surtout que leurs parents ne soient pas dans la salle. De la rencontre entre Marc Balmand et Mathias Chanon-Varreau est née l'envie de burlesque. Le terme burlesque est utilisé pour parler d'un spectacle « où l'humour et la caricature s'allient à un irrationnel échevelé ». Marc étant chauve et Mathias ayant vendu son peigne, le gros du travail est déjà fait.

Écrit, mis en scène et interprété par : *Marc Balmand et Mathias Chanon-Varreau*
Lumières : *Christophe Tarro-Toma*
Son : *Vincent Collonge*

MUSIQUE HUMOUR





Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
à partir de 12 ans

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM NATURE ET ENVIRONNEMENT EN TOURNÉE EN ISÈRE

Chaque année, le Festival International du Film Nature & Environnement de France Nature Environnement Isère offre aux isérois.es plusieurs jours de projections accompagnées de débats au cœur de l'actualité.

Cet événement accompagne le public à la prise de conscience des enjeux écologiques et valorise le travail des réalisateurs de films de nature ou liés à l'environnement.

Un film primé de la sélection officielle vous sera présenté au Déclat, suivi d'un échange avec le réalisateur !

Des projections spéciales seront proposées aux scolaires dans la journée.

Organisation : Service Environnement et Médiathèque G. Brassens en partenariat avec





**JEU.
9 MAR.
2023
19H**

Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
à partir de 15 ans / 1h

LA FEMME BROUILLON

Compagnie Du dernier étage
avec Louise Bataillon
et Ariane Salignat

LECTURE THÉÂTRALE D'APRÈS LE ROMAN D'AMANDINE DHÉE

Un père peut-il être une mère acceptable ?
Avez-vous déjà rêvé de ranger votre bébé sur une étagère
le temps d'une pause ?

Est-ce que ça existe vraiment les familles heureuses ?
Qui, des cimetières, génériques de films ou personnages
de roman, sont les plus inspirants en
matière de prénoms ?

Autant de questions auxquelles Louise Bataillon
et Ariane Salignat vous invitent à réfléchir à l'occasion
d'une lecture théâtrale de la femme brouillon.

Organisation : Service action sociale de proximité CCAS



CONFÉRENCE DU JEUDI



Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 9h à 17h
06 69 69 37 05
et sans réservation
les mardis matin
de 9h30 à 12h

MASQUES

Joël Bressand

Glaneur-Assembleur

Joël Bressand, ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Grenoble, se définit comme un « glaneur- assembleur » qui manie avec ingéniosité et légèreté l'humour et la fantaisie pour créer les masques- bidons.

L'artiste assemble toutes sortes d'objets glanés dans son quotidien, la rue, les greniers, les brocantes, ainsi que des matériaux naturels. Il travaille assez rarement dans la masse, mais plutôt à partir de la forme préexistante. Le point de départ détermine le sujet de l'œuvre.

« Peu m'importe alors l'état de l'objet, du moment que sa forme m'enchant. Ensuite, l'assemblage dépendra de la manière dont se conjuguent les ajouts. Deux formes peuvent se rencontrer à des années de distance. Ce que j'essaie de faire, c'est de me tenir au sujet suggéré par la silhouette originelle.

J'ai envie de donner aux matériaux une seconde vie, qu'ils aient été ou non précédemment utilisés. J'ai envie qu'ils paraissent neufs. J'ai du mal à les garder bruts. Je le ponce, je les frotte, je les peins... Je veux chasser justement les traces d'usure ».

VERNISSAGE MARDI 14 MARS 2023 / 19H00 / Délic





**JEU.
16 MAR.
2023
19H**

Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
à partir de 12 ans / 1h16

SAIN ET SAUF ?

Intervenant : Pascal Servet

EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET PARTICIPATIVE POUR TESTER SES RÉACTIONS FACE À UN RISQUE NATUREL.

Dans « sain et sauf ? », une personne issue du public est immergée par l'intermédiaire du comédien dans un scénario la mettant face à un risque. Ses réactions sont recueillies, et permettent d'alimenter les échanges avec le public. Cette immersion semble plus propice au recueil des réactions des individus face à un tel événement qu'un questionnaire ou un entretien puisqu'elle permet de convoquer les émotions, les dilemmes et le sentiment d'urgence auxquels nous ferions face dans la réalité. Subsiste alors une question, en sortiriez-vous sain et sauf ?

Organisation : Service Environnement et Risques

Création : Pascal Servet en collaboration avec le laboratoire PACTE du CNRS - université Grenoble Alpes

CONFÉRENCE DU JEUDI





Renseignements et réservations :
04 76 98 45 73

FESTIVAL BELLES MUSIQUES 2^{ÈME} ÉDITION

Comblés de bonheur et de belles musiques par la première édition de notre festival autour du piano qui s'est tenu en avril dernier, nous sommes très heureux de reconduire cet événement musical de haut vol pour cette nouvelle saison artistique.

Le Festival Belles Musiques proposera, 4 jours durant, de nombreux concerts : des récitals de piano, de musique de chambre, d'ensembles musicaux, donnés par les grands interprètes de la musique classique d'aujourd'hui ainsi que des jeunes talents à découvrir. Nous entendrons les plus belles pages de Schubert, de Chopin, de Schumann et de tant d'autres compositeurs sous les doigts des merveilleux musiciens venus de partout pour notre plus grand plaisir.

Nous vous donnons rendez-vous du 23 au 26 mars prochain pour le plus beau des festivals !

En partenariat avec : *Jean-Baptiste Fonlupt, Directeur artistique et l'Espace Musical Fernand Veyret*





15 € - 10 € - 5 €
tout public
à partir de 8 ans / 1h

À TOUS CEUX QUI AIMENT SE SALIR EN PARLANT

Compagnie l'Embarquée

Autour d'une conférence rocambolesque, les textes poétiques de Christophe Tarkos s'entremêlent, s'accablent et prennent forme. La forme d'une pâte pleine de mots où la langue devient matière et les mots se goûtent. Entre burlesque et poignant, les deux comédiennes offrent une performance autant qu'un voyage. Une poésie moderne qui s'ancre dans le monde qu'elle formule, la rendant accessible et délicieuse. Avec folie, humour, sérieux ou distance, la parole est toujours mâchée avec délice, pour le plus grand plaisir des amateurs-rices de poésie comme des non-initiés.

« La langue n'est pas en dehors du monde, c'est aussi concret qu'un sac de sable qui te tombe sur la tête, c'est complètement réel. »

Christophe Tarkos

D'après les textes de *Christophe Tarkos*
Mise en scène et mastication : *Charlène Girin et Claudine Sarzier*
Regard complice : *Fantin Curtet*





10 € - 5 €
tout public
dès 7 ans / 1h

MÜNCHHAUSEN

Compagnie Intermezzo

« Exister, c'est d'abord imaginer » et imaginer, c'est ce que le Baron fait de mieux ! Dans cette version moderne et musicale, nous suivons l'histoire de Moi, jeune fils du baron de Münchhausen. Lorsque son père meurt subitement, Moi se retrouve seul, désemparé. Très vite, le baron revient, visible uniquement aux yeux de son fils, plus truculent que jamais. Ensemble, mais aussi avec Mon seul pote et Elle l'aide-soignante, ils vont entreprendre des aventures entre réel et imaginaire pour finalement découvrir un drôle d'héritage : la fantaisie !

MÜNCHHAUSEN D'après la pièce Münchhausen ? de Fabrice Melquiot © L'Arche, 2015.

Mise en scène : Marie Neichel

Regard extérieur : Emilie Le Roux

Musique et composition : Erwan Flageul Comédien.ne.s : Marguerite Courcier, Anthony Gambin, Bastien Lombardo

Création graphique et Vijing : Zélie Vicier

Scénographie : Daniel Martin

Costumes : Ateliers du TMG

Création lumière : Emmanuelle Joubier

Son : Norbert Rostaing

Administration/Production : Marie Wehrlé

Diffusion/Production : Romane Bossy





**MER.
19 AVR.
2023
15H**

5 €
tout public
dès 8 ans / 1h

MÉMOIRES D'ÉCUME

Compagnie l'Atelier des songes

DU CALME AU TUMULTE DES OCÉANS

Le duo féminin raconte et joue des récits de rencontres entre pêcheurs aventureux et des créatures étranges errant dans l'océan du monde. Paroles poétiques, notes de musique, rythmes d'ailleurs et d'Afrique, chantent et dansent sur les cordes d'une harpe celtique et nous entraînent dans la fantaisie narrative d'une rêverie aquatique.

Spectacle organisé en partenariat avec le centre des Arts du Récit dans le cadre de Vive les Vacances !



Écriture, récit, chant, mélodies, mise en jeu et scénographie : *Nathalie Loizeau*
Harpe celtique, percussions, chant, création musicale et arrangements : *Camille Lévy*
Soutiens : *La SACEM, la SPEDIDAM / Dans le cadre de Vive les Vacances !*





15 € - 10 €
tout public / 1h



CHERRY PILLS « BLACKJACK » Power Rock Trio

Cherry Pills, c'est un power Rock Trio grenoblois ! « Une nana plutôt rock'n'roll, des mecs rentrent dedans et un bon rock qui tâche ».

Après avoir sorti un EP sous le nom de Demantiks en 2018, puis un album en 2020 sous le nom de «Cheyenne» et son fameux single So Bad, les 3 anciens membres du groupe, mené par la chanteuse Marine Bruckner décide de se retrouver autour d'un projet purement rock'n'roll et rafraichissant. La recette parfaite pour ne plus penser à rien et déguster une bonne dose de Cherry Pills !

Au printemps 2021, le groupe sort son premier single punchy « Short it Out », et enchaine avec l'enregistrement d'un album de 10 titres intitulé « **Blackjack** », produit par le label Underhouse Records. Mis en ligne dès l'automne et distribué en version vinyle début 2022, l'album est remarqué et relayé par la presse nationale (Rock'n' Folk, Rolling Stones, Ferrarock...) avec l'aide de leur attaché de presse Dominique Marie.

Le groupe assure tout autant la promotion de l'album sur scène avec une énergie débordante ! Les concerts sont de plus en plus suivis depuis le lancement du projet, et une nouvelle tournée est en préparation pour 2023.

A l'été 2022, le trio se permet même de reprendre à la sauce Cherry Pills, le fameux hit dance 90's « **No Limit** », accompagné d'un clip fun et décapant, prêt à faire bouger les foules !

**1^{ÈRE} PARTIE ASSURÉE PAR L'ATELIER ROCK
DE L'ESPACE MUSICAL FERNAND VEYRET**





15 € - 10 € - 5 €
tout public
à partir de 7 ans / 45min

LA BOUCHE PLEINE

Compagnie Le Compost

**MANGER SES ENFANTS, ÇA NE SE FAIT PAS,
MÊME S'ILS SONT SOUVENT « À CROQUER » !**

Un homme et une femme découvrent par hasard que la chair humaine a bon goût, particulièrement celle des enfants, si tendre. Ils dévorent donc les leurs, puis les petits voisins et bientôt tous les enfants qu'ils peuvent rencontrer. Ils se régalent. Les enfants dans le ventre de la mère découvrent un monde mystérieux.

En cuisinant devant vous, les artistes vous dévoilent une histoire tirée de plusieurs contes traditionnels et d'images plus contemporaines pour parler d'un plaisir absolu : la gourmandise.

*Spectacle organisé en partenariat avec le centre des Arts du Récit
dans le cadre du Festival des Arts du Récit !*



Comédienne-conteuse : *Cécile Morelle*
Conteur-comédien : *Julien Tauber*
Composition musicale : *Louis Perez*
Réalisatrice : *Marie Cogné*





**VEN.
12 MAI.
2023
19H**

15 € - 10 € - 5 €

tout public
à partir de 7 ans / 1h

ROMÉO ET JULIETTE EN CACHETTE

Compagnie Qui ?

ROMÉO ET JULIETTE : LA PLUS GRANDE HISTOIRE D'AMOUR DE TOUS LES TEMPS, REVUE POUR 3 COMÉDIENS QUI INCARNENT 15 PERSONNAGES !

Roméo et Juliette : la plus grande histoire d'amour de tous les temps, revue et corrigée de façon ludique et clownesque et 3 comédiens qui incarnent 15 personnages !

Juliette, de la famille Capulet, a été promise par son père en mariage, à 14 ans, au Comte Paris. Oui, mais voilà : elle rencontre Roméo, de la famille Montaigu, et ils tombent amoureux l'un de l'autre. Une idylle entre les deux familles, rivales depuis des siècles, est tout bonnement impossible. Vraiment ? Juliette et son Roméo, avec l'aide précieuse de Frère Laurent, vont tout faire pour arriver à leur fin...

Texte : d'après *William Shakespeare*

Mise en scène : *Marie Neichel*

Aide à la création : *Susie Hénocque et Santiago Nicolas*

Jeu : *Elvire Capezzali, Miguel Garcia et Emilie Geymond*

Création lumière : *Camille Olivier*





Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 9h à 17h
06 69 69 37 05
et sans réservation
les mardis matin
de 9h30 à 12h

DOUBLE DIMENSIONS : DE L'INFINI AU PLUS PETIT DES POSSIBLES

Nicolas Rouillon
www.fixafoto.fr

EXPOSITION

Nicolas Rouillon présente ses photographies artistiques au travers d'un portfolio comprenant des galeries dédiées au paysage, au volcan, à la macrophotographie, à l'astrophotographie, à l'architecture, au portrait et au fine art.

« J'ai commencé la photo lorsque j'étais enfant dans le seul but de conserver un souvenir des lieux traversés ou des moments vécus.

Aujourd'hui, j'essaie de retranscrire mon ressenti, de figer un soupçon d'Art au travers d'une image. La démarche, moins évidente, peut paraître inaccessible. Mais n'est-ce pas une bonne chose ? Je pense que oui : l'idée est de libérer l'imagination et la démarche artistique.

Mes deux vies photographiques correspondent à l'abandon de l'argentique au profit du numérique. Par sa simplicité, sa rapidité et sa souplesse, le numérique facilite les tentatives nouvelles et ouvre les possibles...

Ces images sont le témoin d'une vision, de mes voyages, la traduction d'une émotion. Déclenchement d'une fraction de seconde et pourtant c'est un périple dans l'espace et dans le temps... »

Pour découvrir le travail de l'artiste vous pouvez consulter son site www.fixafoto.fr

VERNISSAGE

MERCREDI 24 MAI 2023 / 19H00 / Délic

À l'occasion de la fête de la Nature, le Service Environnement vous propose en partenariat avec l'EMFV un vernissage en musique.





15 € - 10 €
 tout public
 à partir de 12 ans / 1h15

LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE

La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose ses Coups de Cœurs, les actuels et futurs grands de l'humour. Après « le Point Virgule fait l'Olympia », grand défi que nous relevons maintenant depuis 11 ans, l'idée de partir en tournée est venue assez simplement. La mise en place de plateau Point Virgule existe depuis près de 10 ans, puisqu'à la demande, nous organisons ponctuellement des soirées « carte blanche au point virgule » qui ont toujours rencontré un vif succès. Aujourd'hui fort de notre expérience et d'un public toujours plus nombreux, l'incontournable plateau « le Point Virgule fait sa tournée » ne manquera pas de vous surprendre. Le Point Virgule est une ruche où bon nombre d'artiste échangent et travaillent étroitement aussi nous avons « à la maison » l'essence de ce qui fait une bonne tournée : la complicité artistique !
 Faites nous confiance, l'humour et le talent c'est ce qui fait le succès du Point Virgule depuis plus de 40 ans !

Coordination artistique : *Antoinette Colin*

Production et diffusion : *Jean-Marc Dumontet Production et Le Point Virgule*





**JEUDI
15
JUN
2023
À 19H**

Entrée libre sur inscription
04 76 98 45 73
tout public dès 6 ans / 1h30

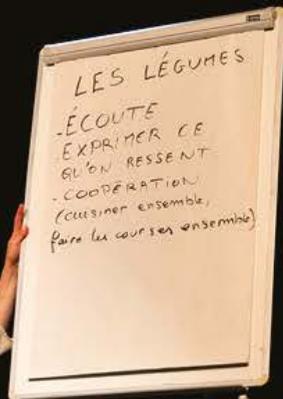
QUELLE FAMILLE ?!

Compagnie Les enfants phares

SPECTACLE INTERACTIF AUTOUR DE LA PARENTALITÉ
Quelques saynètes pour aborder la parentalité et ses défis avec humour et légèreté...
Des échanges entre les spectateurs et les comédiens pour partager nos expériences de parents... Des illustrations vivantes de la Communication Non Violente (CNV) dans le contexte familial... L'opportunité d'échanger en famille sur la relation parents-enfants...

Organisation : *Service action sociale de proximité*

CONFÉRENCE DU JEUDI





CULTURE ET ÉMOTIONS PARTAGÉES

Artistes en résidence

Dans le cadre de sa politique culturelle, la commune de Claix s'engage chaque saison à soutenir les artistes dans leur démarche de création. Le Décllic est mis à disposition des compagnies professionnelles pour leur permettre de travailler dans des conditions privilégiées, avec un soutien technique : répétitions, mise en voix du texte, mise en espace, création des lumières, de l'ambiance sonore... En contre partie de la résidence, la compagnie propose une répétition publique, des interventions en milieu scolaire, des ateliers...

Pas moins de six compagnies ont été accueillies la saison dernière et six le seront de nouveau cette saison !

Si vous êtes intéressés, vous pouvez envoyer par e-mail vos demandes de résidence à :

christelle.marcadon@ville-claix.fr

Actions culturelles

Afin de favoriser l'éveil à la culture dès le plus jeune âge, la direction des affaires culturelles propose aux écoles, aux collèges et aux centres de loisirs de s'ouvrir au monde du spectacle vivant avec une programmation variée. Au Décllic et à la médiathèque Georges Brassens, des séances et des ateliers leur sont spécifiquement dédiés sur le temps scolaire. L'objectif est de prolonger la rencontre avec les artistes lors d'un moment d'échange permettant de découvrir l'œuvre et le travail d'une compagnie, de comprendre ce que l'artiste a voulu faire, sa manière de travailler, les différentes étapes qui conduisent à la représentation d'un spectacle ou d'une œuvre littéraire.

Pour la mise en place des actions de médiation autour des spectacles programmés à travers des ateliers, des rencontres et des stages, nous restons à votre écoute :

elena.ivanov@ville-claix.fr



FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nominatif

CHOISISSEZ 3 SPECTACLES ET BÉNÉFICIEZ D'UNE PLACE GRATUITE POUR UN 4^{ÈME} SPECTACLE !
c'est la place la moins chère qui sera offerte. Les abonnements seront pris en compte par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

VILLE : CODE POSTAL :

TÉLÉPHONE : E-MAIL :

La gratuité est accordée aux accompagnateurs de personnes à mobilité réduite.

MERCI DE COCHER LE OU LES SPECTACLES QUI VOUS INTÉRESSENT ET D'INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES QUE VOUS SOUHAITEZ PAR CATÉGORIE DE TARIF, LE TOTAL GÉNÉRAL SANS OUBLIER DE RENSEIGNER LE SPECTACLE OFFERT AVEC LE TARIF ABONNÉ.

SEPTEMBRE 2022

VEN. 16/09 - 20h - Concert humour THE PARTY <i>Le Big Ukulele Syndicate</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total de places : ----
	Tarif plein 15 €	Tarif réduit 10 €	Tarif moins de 12 ans : 5 €	

JANVIER 2023

VEN. 12/01 - 20h - Théâtre LE DISCOURS - Compagnie Le Chat du désert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total de places : ----
	Tarif plein 15 €	Tarif réduit 10 €	

VEN. 20/01 - 20h - Théâtre et musique CHANT DES COQUILLES SAINT-JACQUES DANS LA RADE DE BREST - Compagnie Les 7 familles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total de places : ----
	Tarif plein 15 €	Tarif réduit 10 €	

VEN. 27/01 - 20h - Théâtre musique OPHELIE-21 - Compagnie La Parlote	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total de places : ----
	Tarif plein 15 €	Tarif réduit 10 €	

FÉVRIER 2023

VEN. 03/02 - Théâtre NOIRE - De et avec Tania De Montaigne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total de places : ----
	Tarif plein 15 €	Tarif réduit 10 €	

MER. 08/02 - 15h - Conte théâtral LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE <i>Compagnie Léopoldine Papier</i>	Tarif unique 5 €		Total de places : ----

JEU. 23/02 - 19h - Musique & humour LES QUATRE SAISONS AVEC UN PEU DE VIVALDI <i>Compagnie l'Escabeau</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total de places : ----
	Tarif plein 15 €	Tarif réduit 10 €	Tarif moins de 12 ans : 5 €	

MARS 2023

JEU. 30/03 - 19h - Théâtre & poésie À TOUS CEUX QUI AIMENT SE SALIR EN PARLANT <i>Compagnie L'Embarquée</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Total de places : ----
	Tarif plein 15 €	Tarif réduit 10 €	



AVRIL 2023

MER. 12/04 - 15h - Théâtre & musique MÜNCHHAUSEN Compagnie Intermezzo	<input type="checkbox"/> Tarif plein 10 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 5 €	Total de places : ---
MER. 19/04 - 15h - Conte & musique MÉMOIRES D'ÉCUME Compagnie L'Atelier des Songes	<input type="checkbox"/> Tarif unique 5 €		Total de places : ---
VEN. 28/04 - 20h - Rock BLACKJACK Cherry Pills + 1 ^{re} partie Atelier rock de l'EMFV	<input type="checkbox"/> Tarif plein 15 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 10 €	Total de places : ---

MAI 2023

JEU. 4/05 VEN - 19h - Conte & cuisine LA BOUCHE PLEINE Compagnie Compost - Festival des Arts du Récit	<input type="checkbox"/> Tarif plein 15 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 10 €	<input type="checkbox"/> Tarif enfant 5 €	Total de places : ---
VEN. 12/05 - 19h - Théâtre comique ROMÉO ET JULIETTE EN CACHETTE Compagnie Qui ?	<input type="checkbox"/> Tarif plein 15 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 10 €	<input type="checkbox"/> Tarif enfant 5 €	Total de places : ---

JUIN 2023

JEU. 1^{er}/06 - 20h - Humour LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE Par JMD Production et Le Point Virgule	<input type="checkbox"/> Tarif plein 15 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit 10 €	Total de places : ---
---	--	---	-----------------------

PLACE OFFERTE AVEC LE TARIF ABONNÉ : -----

**Merci de détacher ce formulaire et de le retourner à
LA DIRECTION CULTURELLE DE LA VILLE DE CLAIX
HÔTEL DE VILLE
PLACE HECTOR BERLIOZ
38640 CLAIX.**

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de Billetterie spectacle Claix

MERCI ET BON SPECTACLE !

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe

DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES :

Magali Paret-Solet - magali.paret-solet@ville-claix.fr

CHARGÉE DES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE :

Elena Ivanov - elena.ivanov@ville-claix.fr - 06 69 69 37 05

ADMINISTRATION & BILLETTERIE :

Aurélie Commandeur-Guerre - culture@ville-claix.fr - 04 76 98 45 73

RÉGIE GÉNÉRALE ET RÉSIDENCES :

Christelle Marcadon - christelle.marcadon@ville-claix.fr

RESPONSABLE MÉDIATHÈQUE :

Marie Tachker - marie.tachker@ville-claix.fr

Billetterie

LA CASE, 13, chemin de Risset, 38640 Claix.

Horaires d'ouverture : Lundi 14h00 à 17h30, Mardi, jeudi et vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30. Fermeture le mercredi.

BILLETTERIE ANTICIPÉE pour les clairois du 22/08 après midi au 09/09 sur place à la Case ou par courrier par ordre d'arrivée des demandes : culture@ville-claix.fr - 04 76 98 45 73

HORAIRES DE DÉBUT DES SPECTACLES

L'horaire indiqué sur votre billet indique l'heure du début de spectacle. Merci de vous présenter une demi-heure avant afin de permettre votre installation en salle dans de bonnes conditions. Les personnes en retard peuvent se voir refuser l'accès en salle en fonction des consignes données par les artistes pour ne pas perturber le bon déroulement des représentations.

Tarifs

PLEIN TARIF : 15 €

TARIF MOINS DE 12 ANS ET VIVE LES VACANCES : 5 €

TARIF RÉDUIT : 10 €

(Étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, RSA, Carte d'invalidité)

POUR LES TARIFS ABONNÉS : Choisissez 3 spectacles et bénéficiez d'une place gratuite pour un 4^{ème} spectacle. c'est la place la moins chère qui sera offerte.

MODE DE RÈGLEMENT : Carte bleue, espèces, chèque bancaire, Pass Région, Pass Culture.

Billetterie en ligne sur le site internet de la ville à partir du 09/09/2022.

Ce programme de la saison 2022-2023 est réalisé dans le cadre d'un retour au fonctionnement normal des salles de spectacles. Des modifications / ajustements pourront s'avérer nécessaires en fonction des protocoles en vigueur en septembre 2022. Licences Exploitant de lieu N° 1-1123730 Diffuseur de spectacles N° 3-1123733

REJOIGNEZ-NOUS SUR



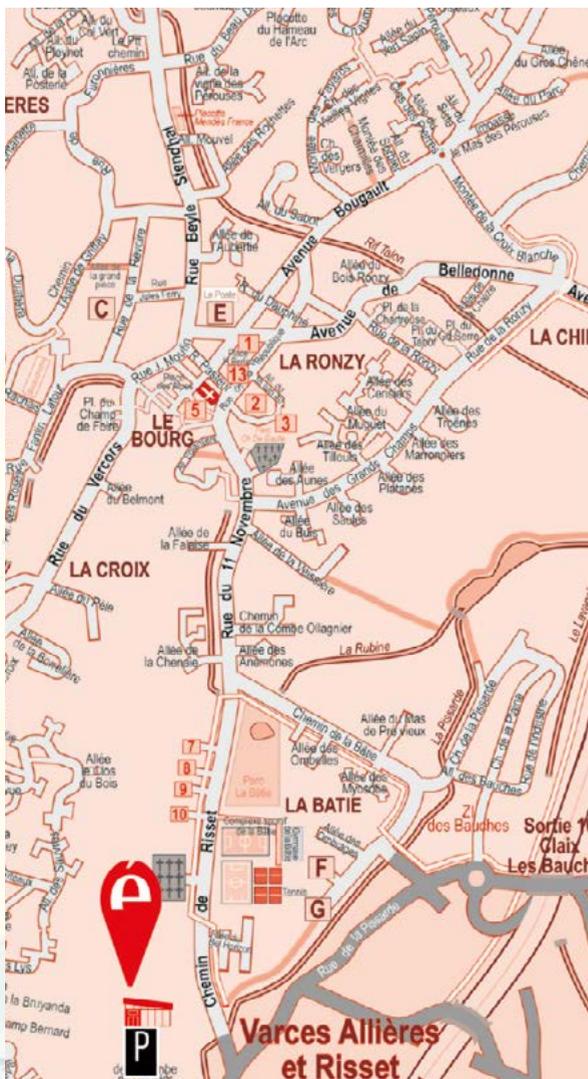
<https://www.facebook.com/LeDeclicClaix>



<https://www.instagram.com/declicclaix/>



www.ville-claix.fr



Le Déclic

11^{ter} chemin de Risset
38640 Claix.
Tél. : 04 76 98 45 73

Ouverture des portes
1h avant le début de
la représentation

ACCÈS VOITURE

DEPUIS GRENOBLE :

Par l'A480 prendre la sortie 10
puis suivre les panneaux Le Déclic.

DEPUIS VIF :

Par l'A51 prendre la sortie 9 Claix
puis suivre les panneaux Le Déclic.

DEPUIS SEYSSINS :

Par la route de Claix,
le col de Comboire,
le bourg de Claix, puis suivre
les panneaux Le Déclic.

ACCÈS POSSIBLE PAR LA PISTE CYCLABLE

Billetterie en ligne sur
le site internet de la ville



REJOIGNEZ-NOUS SUR



<https://www.facebook.com/LeDeclicClaix>



<https://www.instagram.com/declicclaix/>



www.ville-claix.fr