

5<sup>e</sup> édition

# Festival Belles Musiques

du 23 au 26 avril 2026

au Décllic de Claix

Le pianiste Jean-Marc LUISADA  
Le Trio KARÉNINE

L'orchestre du Festival dirigé par Jean-Pascal HAMELIN  
le clarinettiste Patrick MESSINA  
le pianiste Jean-Baptiste FONLUPT

Le quatuor à cordes en résidence :  
Aïko OKAMURA • Raphaël GARAC • Jérémy PASQUIER  
Marion PLATERO

Le pianiste Victor DEMARQUETTE  
La pianiste Jeune Talent Xiao FAN  
La flûtiste Marthe LEFORT

L'orchestre de l'Académie Belles Musiques  
dirigé par Juliette TRICOT

# Édito

C'est un évènement désormais inscrit au rang des incontournables de la vie clairoise : pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, le Festival Belles Musiques revient au Déclic ! Chaque printemps, voici que de nombreux artistes internationaux rejoignent et découvrent, le temps d'un long week-end, la commune de Claix... et des spectateurs conquis à l'avance. Un véritable succès collectif, porté par la commune, mais également par son directeur artistique, Jean-Baptiste Fonlupt, notre Espace Musical Fernand Veyret, sans oublier de nombreux partenaires !



4 jours, 8 concerts, un public intergénérationnel, et des réservations qui s'envolent, chaque année, dès l'ouverture de la billetterie : "Belles Musiques" demeure un évènement unique en son genre. Le seul, d'ailleurs, faisant la part belle à la musique classique et à la musique de chambre dans tout le Sud-Isère !

Si le Festival aura cette année une saveur toute particulière, car inscrit pleinement dans la célébration des 10 ans de notre chère salle de spectacle, n'oublions pas qu'il demeure, avant tout, un évènement populaire. Ouvert à toutes et tous, accessible grâce à sa tarification attractive il offre à chacun l'opportunité de (re)découvrir les merveilles de la musique classique. Chopin, Mozart, Schubert, Tchaïkovski, Fauré, Brahms... un patrimoine intemporel dont nous ne perdrons aucune note ! Bon Festival !

**Christophe REVIL,**  
Maire de Claix  
Conseiller départemental de l'Isère

**Marie-Noëlle STRECKER,**  
1<sup>ère</sup> adjointe à la culture

De la musique, de la beauté, de la poésie... des émotions qui font du bien, notre monde en a plus que jamais besoin. Avec le cap de sa cinquième édition, le festival Belles Musiques vient cette année encore apporter la pierre de ses bonnes ondes, comme une part de bonheur à savourer et surtout à partager. Cela est rendu possible grâce aux fidèles soutiens que notre festival reçoit. C'est avec grande joie qu'il nous est permis de vous présenter les trésors musicaux que nous avons voulu vous réserver. Nous avons fait appel à de prestigieux interprètes pour ses concerts traditionnels, dont un chef d'orchestre qui nous fait l'honneur de venir d'outre-Atlantique, mais aussi le clarinettiste Patrick Messina, le pianiste Jean-Marc Luisada, et pour la musique de chambre à laquelle nous tenons tant, l'excellent Trio Karénine. La jeunesse est plus que jamais présente, puisque nous continuons de vous proposer la découverte de nos « Jeunes talents » - cette année il s'agit de la jeune pianiste chinoise de Xiao Fan - et nous vous invitons à venir écouter en clôture le superbe concertiste qu'est déjà Victor Demarquette à seulement 21 ans. Au plaisir de vous retrouver bientôt !



**Jean-Baptiste FONLUPT,**  
Directeur artistique

# Le festival en un regard...



## / JEUDI 23 AVRIL

🕒 20h

Déclic

### Concert symphonique d'ouverture

avec l'orchestre du Festival dirigé par Jean-Pascal HAMELIN le clarinetiste Patrick MESSINA et le pianiste Jean-Baptiste FONLUPT.

Répertoire : Chopin, Tchaikovsky, Mozart

PT 20€ / TR 14€ /  
-12 ans 8€

## / VEN. 24 AVRIL

🕒 9h, 10h, 11h

Déclic

### « Harmonies en partage »

Rencontres musicales intergénérationnelles : des moments partagés pour la petite enfance, les scolaires et les aînés. Avec Marthe Lefort, flûte (étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon) et Xiao Fan, piano, Jeune Talent 2026 du festival.

## / VEN. 24 AVRIL

🕒 20h

Déclic

### Récital de piano

Jean-Marc LUISADA

Répertoire : Schubert, Brahms, Chopin, Fauré

PT 20€ / TR 14€ /  
-12 ans 8€

## / SAM. 25 AVRIL

🕒 14h

Espace Musical  
Fernand Veyret

### Atelier Brico-Piano

Animation réalisée par Benoît Bertet

Gratuit sur inscription  
04 76 98 46 71

🕒 20h

Déclic

### Concert de musique de chambre

TRIO KARENINE

Répertoire : Rimsky-Korsakov, Brahms, Tchaïkovsky

PT 20€ / TR 14€ /  
-12 ans 8€

## / DIM. 26 AVRIL

🕒 11h

Déclic

### Concert Jeune Talent & l'académie Belles Musiques

Xiao FAN, piano, Jeune Talent 2026 du Festival.

L'orchestre de l'Académie Belles Musiques dirigé par Juliette TRICOT avec les musiciens en résidence : Aiko OKAMURA & Raphaël GARAC, violons Jérémy PASQUIER, alto et Marion PLATERO, violoncelle.

Gratuit sur inscription  
04 76 98 46 71

🕒 16h

Déclic

### Récital de clôture

Victor DEMARQUETTE, piano

Répertoire : Schumann, Mozart, Liszt

PT 20€ / TR 14€ /  
-12 ans 8€





CONCERT D'OUVERTURE

# CONCERT SYMPHONIQUE

/ JEUDI 23 AVRIL / 20H  Déclic

## L'Orchestre du Festival

JEAN-PASCAL HAMELIN, direction

PATRICK MESSINA, clarinette

JEAN-BAPTISTE FONLUPT, piano

Deux grands concertos ouvrent cette édition, la plaçant sous le signe de la poésie et de l'émotion. Le Concerto pour piano n°2 de Chopin, le premier composé en réalité, déploie la beauté de ses lignes belcantistes, dans des sonorités finement ciselées par Jean-Baptiste Fonlupt. Le second n'est autre que le Concerto pour Clarinette de Mozart, dont l'adagio si connu des cinéphiles demeure un moment de grâce éternelle. Comme le pianiste, le clarinettiste Patrick Messina est accompagné de l'orchestre du Festival sous la baguette de Jean-Pascal Hamelin, un chef venu du Québec dont le talent et la notoriété sont à découvrir aussi dans la somptueuse et sémillante Sérénade pour cordes de Tchaïkovsky.

## Programme :

/ Chopin : Concerto no.2 en fa mineur op.21

### [Entracte]

/ Tchaïkovsky : Sérénade pour cordes op.48, 1er mouvement  
Mozart : Concerto pour clarinette orchestre en la majeur K 622

**PT 20€ / TR 14€ / -12 ans 8€**

Billetterie en ligne : tarifs majorés de 0,50€ (frais de commission)





# RÉCITAL DE PIANO

**/ VENDREDI 24 AVRIL / 20H**  **Déclic**

## JEAN-MARC LUISADA, PIANO

Lauréat du Concours Chopin de Varsovie, Jean-Marc Luisada possède en lui ce souffle romantique et cette ineffable élégance qui font les grands interprètes de Schubert, Brahms, Chopin... En première partie de son récital, il nous invite à faire un bout du voyage schubertien avec une de ses premières Sonates, toute d'allant et de fougue, et l'un de ses célèbres impromptus, avant de nous livrer l'émotion de quelques-unes des dernières pages écrites par Brahms pour le piano. La seconde partie est une mise en miroir de Nocturnes, ceux de Chopin et de Fauré qui ont donné à ce genre musical ses lettres de noblesse à un demi-siècle d'intervalle. Le Scherzo n°2 de Chopin referme ce programme de son chavirant lyrisme.

### Programme :

/ Schubert : Sonate en La mineur D.537

/ Schubert : Impromptu en fa mineur Op. 142

/ Brahms : Klavierstücke Op. 118 : n°1, 2 et 3

### [Entracte]

/ Chopin : Nocturne, Op. 62 n° 1 en si majeur

/ Fauré : Nocturne, Op. 33 n° 2 en si majeur

/ Chopin : Nocturne, Op. 27 n° 2 en ré bémol majeur

/ Fauré : Nocturne, Op. 63 n° 6 en ré bémol majeur

/ Chopin : Scherzo n° 2, Op. 31

**PT 20€ / TR 14€ / -12 ans 8€**

Billetterie en ligne : tarifs majorés de 0,50€ (frais de commission)





# CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

/ **SAMEDI 25 AVRIL / 20H** 📍 **Déclic**

## TRIO KARENINE

JULIEN DIEUDEGARD, violon

LOUIS RODDE, violoncelle

PALOMA KOUIDER, piano

Depuis plus de quinze ans, le Trio Karénine parcourt les scènes internationales et s'impose parmi les formations de musique de chambre les plus marquantes de ces dernières décennies. Son extraordinaire vitalité l'entraîne vers des chemins rares mais fascinants, de l'élan des mélodies lumineuses qui traversent l'Adagio du Trio inachevé de Rimsky-Korsakov aux variations inventives de l'élégiaque Trio op. 50 de Tchaïkovski, composé « à la mémoire d'un grand artiste ». Entre ces deux pages du répertoire russe surgit une véritable tornade d'émotions : le premier des trois Trios de Brahms. Née dans l'élan de la jeunesse, l'œuvre nous parvient aujourd'hui dans la version la plus souvent interprétée, fruit de la profonde révision réalisée en 1891, à la fin de la vie du compositeur. Elle réunit ainsi la fraîcheur inspirée des thèmes d'origine à la profondeur de la maturité et à la maîtrise d'écriture de l'ultime Brahms. Un chef-d'œuvre.

### Programme :

/ Rimsky-Korsakov : Adagio du trio en ut mineur

/ Brahms : Trio no.1 op.8

### [Entracte]

/ Tchaïkovski : trio en la mineur op.50

**PT 20€ / TR 14€ / -12 ans 8€**

Billetterie en ligne : tarifs majorés de 0,50€ (frais de commission)





# CONCERT JEUNE TALENT & L'ORCHESTRE DE L'ACADÉMIE BELLES MUSIQUES

**/ DIMANCHE 26 AVRIL / 11H**  **Déclic**

**XIAO FAN, piano,  
Jeune Talent 2026 du Festival**

**L'orchestre de l'Académie Belles  
Musiques dirigé par Juliette TRICOT  
avec les musiciens en résidence :**

**AIKO OKAMURA  
& RAPHAËL GARAC, violons  
JÉRÉMY PASQUIER, alto  
et MARION PLATERO, violoncelle**

## **Programme Jeune Talent :**

**/ Scarlatti : Sonate K.213  
/ Haydn : Sonate Hob.XVI/23  
1er mouvement Allegro  
/ Schumann : Kreisleriana  
op.16, no.4 et no.5  
/ Chopin : Variations Brillantes  
op.12**

## **Programme de l'Académie Belles Musiques :**

**/ Programme surprise !**

**Entrée libre sur inscription  
04 76 98 46 71**

La pianiste Xiao Fan, Jeune Talent 2026 du festival, venue de Chine et actuellement en fin de Licence au CNSMD de Lyon, se produit en soliste en ouverture de ce concert de l'Académie Belles Musiques, dirigé par Juliette Tricot. L'orchestre réunit des élèves, des musiciens amateurs et des professionnels de l'Espace Musical Fernand Veyret de Claix et du Centre d'Éducation Musicale de Seyssins, ainsi que le quatuor à cordes en résidence : Aiko Okamura et Raphaël Garac (violons), Jérémie Pasquier (alto) et Marion Platero (violoncelle).

Au programme : grand répertoire pour piano, « tubes » de la musique classique, musiques de films et de scène, suivis de pièces de musique de chambre. Ce concert restitue le travail des musiciens en résidence avec les ensembles à cordes des écoles de musique du territoire.

Un événement musical festif et accessible à tous, petits et grands, à découvrir absolument !



# CONCERT DE CLÔTURE

**/ DIMANCHE 26 AVRIL / 16H**  **Déclic**

## VICTOR DEMARQUETTE, piano

Victor Demarquette, pianiste de la nouvelle génération, né en 2004, s'impose déjà comme une révélation sur les scènes internationales. Il aura l'honneur de clôturer le festival avec un programme à la fois lumineux et intense. Le concert s'ouvre sur le Carnaval de Vienne de Schumann, éclatant et joyeux, composé lors de son séjour dans la capitale autrichienne. Le Finale enflammé fait ensuite place à la sérénité de la Treizième Sonate de Mozart, un moment de répit avant les turbulences et visions célestes de la Fantasia quasi sonata, inspirée de Dante. La soirée se conclut avec l'une des œuvres majeures de Liszt, aux côtés de sa célèbre Sonate en si mineur, magnifiée par le jeu virtuose et sensible de ce jeune artiste à découvrir absolument.

### Programme :

/ Schumann : Carnaval de Vienne op.26  
/ Mozart : Sonate en si bémol majeur K.333  
/ Liszt : Après une lecture du Dante

**PT 20€ / TR 14€ / -12 ans 8€**

Billetterie en ligne : tarifs majorés de 0,50€ (frais de commission)r





# HARMONIES EN PARTAGE

*Musique pour tous les âges : Marthe Lefort (flûte) et Xiao Fan (piano, Jeune Talent 2026) du CNSMD de Lyon invitent petits et grands à vivre des rencontres musicales intergénérationnelles.*

**/ VENDREDI 24 AVRIL / 9H, 10H ET 11H**

 **Déclic**

Toute la matinée du vendredi, les très jeunes enfants, accompagnés de leurs assistantes maternelles, ainsi que les élèves des écoles et les aînés, auront l'occasion de rencontrer les deux jeunes musiciennes. Ils pourront découvrir leurs instruments et échanger avec elles sur la musique et leurs parcours. Le piano et la flûte se feront entendre à travers des œuvres spécialement choisies pour eux, offrant un moment vivant et enrichissant, au plus près de la beauté de l'art musical.

Et si, vendredi, l'école devenait un concert... au rythme de Vivaldi ?

## Inscriptions

auprès d'Elena Ivanov, chargée des publics et de l'action culturelle de la ville de Claix : [elena.ivanov@ville-claix.fr](mailto:elena.ivanov@ville-claix.fr)





# ATELIER BRICO-PIANO



/ **SAMEDI 25 AVRIL / 14H** 📍 **Déclic**

Comment tout savoir sur la mécanique du piano de manière ludique et pédagogique !

Benoît Bertet vous propose de « désosser » un (très vieux) piano pour en percer les secrets. Petits et grands pourront ainsi assouvir leur curiosité en manipulant l'ensemble des éléments qui composent cet instrument fantastique.

**Entrée libre sur inscription :**

04 76 98 46 71



# Informations pratiques

## Tarifs & Billetterie : 04 76 98 45 73

/ **Plein tarif** : 20€

/ **Tarif réduit** : étudiants, moins de 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux et du Revenu de Solidarité Active, carte d'invalidité : 14€

/ **Tarif enfant** : pour les enfants de moins de 12 ans révolus : 8€

**PASS FESTIVAL** : 2 concerts 36€ / 3 concerts 54€ / 4 concerts 72€

les PASS sont en vente uniquement sur place au service billetterie situé dans l'espace administratif de la CASE

### BILLETTERIE PHYSIQUE : espace administratif de la CASE

13 chemin de Risset 38640 Claix.

Horaires d'ouverture : Lundi 13h30-17h30, mardi – jeudi – vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30. Fermeture le mercredi.



### BILLETTERIE EN LIGNE : [www.ville-claix.fr](http://www.ville-claix.fr)

Cliquez sur le bouton BILLETTERIE situé sous le bandeau de recherche.

(Majoration de 0,50€ - commission plateforme).

**Règlement** : carte bancaire, espèces, chèque, Pass région AuRA, Pass Culture.

Ouverture de la billetterie 1h avant la représentation - 04 76 98 45 74.

Les places ne sont ni échangées ni remboursées sauf en cas d'annulation de la représentation par l'organisateur ou l'artiste.

## L'équipe du festival

/ **Jean-Baptiste FONLUPT** : Direction artistique

/ **Mazdak KAFÄI** : Direction de l'Espace Musical Fernand Veyret

/ **Magali PARET-SOLET** : Direction des affaires culturelles - Ville de Claix

/ **Auréliе COMMANDEUR-GUERRE** : Administration & billetterie - Ville de Claix

04 76 98 45 73 - [culture@ville-claix.fr](mailto:culture@ville-claix.fr)

/ **Christelle MARCADON** : Régie technique - Ville de Claix

[christelle.marcadon@ville-claix.fr](mailto:christelle.marcadon@ville-claix.fr)

/ **Elena IVANOV** : Médiation culturelle - Ville de Claix

[elena.ivanov@ville-claix.fr](mailto:elena.ivanov@ville-claix.fr)

/ **Lucie GERMAIN-BROTTEs** : Relations presse - Ville de Claix

[lucie.germainbrottes@ville-claix.fr](mailto:lucie.germainbrottes@ville-claix.fr)

## RENSEIGNEMENTS

Mail : [culture@ville-claix.fr](mailto:culture@ville-claix.fr) / Tél : 04 76 98 45 73



Le **D**écl*i*c

