

LIBERTÉ, CURIOSITÉ, AUDACE

Saison *Culturelle* 2026 - 2027



Le Déclic
www.ville-claix.fr

INVITATION

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE LA SAISON

2026-2027



Cette année, le Déclic vous invite à découvrir sa nouvelle saison culturelle à travers une soirée de lancement originale, imaginée par Valérie Liatard (Le Big Ukulélé Syndicate – Cie Les Barbarins Fourchus) et la comédienne Anne Castillo (Compagnie Le Chat du désert).

Conçue comme un speed dating artistique, cette soirée vous offrira l'occasion de rencontrer plusieurs artistes de la saison, d'échanger avec eux et de découvrir quelques secrets de fabrication de leurs créations.

Une manière conviviale et surprenante d'entrer dans les coulisses de la programmation et de partager un moment privilégié avec celles et ceux qui la feront vivre.

La soirée se prolongera autour d'un cocktail, pour poursuivre les échanges en toute décontraction.

Le nombre de places étant limité afin de préserver la qualité des rencontres, l'inscription est indispensable.

*L'équipe de la direction
des affaires culturelles*

Entrée libre sur réservation
dans la limite des places disponibles
au 04 76 98 45 73.

EDITO



Martine Brun
Conseillère municipale
déléguee à la culture, à la vie
associative et au sport

*"Et quand je mets mes lunettes
de l'émerveillement, je redécouvre
toute la beauté qui n'a jamais
cessé d'exister, tout le merveilleux
que je ne voyais plus."*

Albert Einstein



Christophe Revil
Maire de Claix

Oser le voyage !

Après une saison exceptionnelle, marquée par les dix ans d'existence de notre si chère salle de spectacle clairoise, voici déjà que le rideau se lève sur une nouvelle année culturelle... signe que le Déclic ne prend, décidément, pas une ride !

Intrigant, le célèbre fauteuil rouge du Déclic tient pour l'heure séance, solitaire, devant un horizon énigmatique : s'agit-il bien d'un quartier d'agrumes, ou, plutôt, d'un soleil embrassant le lointain ? Aux confins de l'irréel, un zeste de doute nous prend ! Plus rien soudain ne paraît évident : à croire qu'entre le visible et l'imaginaire, il n'y aurait donc qu'une porte à entrouvrir... le charme, au fond, de nos existences...

Voir au-delà des apparences, redécouvrir la splendeur unique de ce qui est sous nos yeux, et vivre chaque jour comme un recommencement paré d'une lumière différente : le Déclic vous embarque cette année dans une aventure unique. La vôtre !

Parmi les destinations proposées ? Du théâtre, de l'humour, de la danse, des expositions, et deux Echappées Artistiques exceptionnelles qui mettront à l'honneur notre patrimoine historique et naturel ! De l'amour à l'amitié, en passant par les inévitables « clairs-obscur » que la vie apporte, à nos incertitudes, et à nos irrésistibles envies d'évasion : cette saison 2026-2027 est une ode à la liberté, à la rêverie, et aux retrouvailles avec soi-même !

Le célèbre strapontin du Déclic n'attend donc plus que vous.

Belle nouvelle saison culturelle à toutes et à tous !

AGENDA

SPECTACLES - PROJECTIONS - VERNISSAGES

Septembre 2026



P. 2
VEN. 11/09 20h
SOIRÉE
**PRÉSENTATION
DE LA SAISON
CULTURELLE**



P. 6
MAR. 08/09 19h
VERNISSAGE EXPOSITION
**PRÉSENCES
ROUGES**
Karine Corbier



P. 7
VEN. 25/09 19h
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE
MOSAÏQUES
Échappée artistique
au Fort de Comboire

Octobre 2026



P. 8
VEN. 2/10 et SAM. 3/10 20h
HUMOUR
LA VIE C'EST COOL
Serge Papagalli
Comédie du Dauphiné

FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION



P. 9
MER. 21/10 10H30
6 COURTS MÉTRAGES
**COURTS MÉTRAGES
EN VOYAGE**
Studio Follimage



P. 10
MER. 21/10 14h
LONG MÉTRAGE
**LE SECRET
DES MÉSANGES**
d'Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon

Novembre 2026



P. 11
JEU. 05/11 20h
THÉÂTRE
VA AIMER !
Eva Rami



P. 12
MAR. 10/11 19h
VERNISSAGE
EXPOSITION
**REGARDS
CROISÉS**
Léo-Paul Montjoux

MOIS DU
DOCUMENTAIRE



P. 13
VEN. 13/11 19h
CINÉ-RENCONTRE
**LE VOYAGE
À VÉLO**
3 Docs
3 Façons d'explorer
le monde



P. 15
VEN. 20/11 19h
CINÉ-RENCONTRE
**UNE FRANÇAISE
À KABOUL,
L'AVENTURE
D'UNE VIE**
Charlotte Erih
et Marie-Pierre Camus



P. 16
VEN. 27/11 19h
CINÉ-RENCONTRE
**2000 JOURS
AU PARADIS**
Véronique Lapied,
Erik Lapied et Anne Lapied

Décembre 2026



P. 17
JEU. 03/12 20h
ROAD MOVIE
& CONCERT BLUES
LE BIDON
Cie Les Barbarins Fourchus

Janvier 2027



P. 18
JEU. 14/01 20h
MUSIQUE, POLYPHONIES
VOCALES
**CE GÉNIE
C'EST MA SOEUR**
Chœur Ōka
Collectif Divines Cousines



P. 19
JEU. 21/01 20h
THÉÂTRE
LOVE LETTERS
Cie En Scène et Ailleurs



P. 20
SAM. 30/01 10h
THÉÂTRE MUSICAL
BÂTEAU SOUS L'EAU
Compagnie Rayon de Lune

Février 2027



P. 21
MAR. 02/02 19h
VERNISSAGE EXPOSITION
**ENTRE DEUX
LUMIÈRES**
Antonio Garcia Lopez



P. 22
SAM. 06/02 20h
KARAOKE THÉÂTRAL ET PARTICIPATIF
**LES (PAS TANT) PETITS
CARAOQUETS (DE CONSERVE)**
Compagnie Des Gentils



P. 23
MER. 17/02 10H & 11H
THÉÂTRE
WOLPI
Compagnie P'tits Sourires

Mars 2027



P. 24
JEU. 11/03 20h

THÉÂTRE
MAELSTRÖM
Compagnie P'tits Sourires



P. 25
18/03 → 21/03

FESTIVAL MUSIQUE CLASSIQUE
BELLES MUSIQUES
6^{ÈME} ÉDITION
Jean-Baptiste Fonlupt
& Espace Musical Fernand Veyret



P. 26
JEU. 25/03 19H30

CINÉ-RENCONTRE
**FESTIVAL DU FILM NATURE
& ENVIRONNEMENT EN TOURNÉE**
40^{ème} Édition

Avril 2027



P. 27
SAM. 03/04 10H30

CONTE MUSICAL
KEZACO ?
Collectif Divines Cousines



P. 28
JEU. 29/04 20h

HUMOUR
Y'A DE LA JOIE !
Michaël Hirsch

Mai 2027



P. 29
MAR. 11/05 19h

VERNISSAGE EXPOSITION
**LES NUANCES
DU SILENCE**
Association Impressions clairoises



P. 30
JEU. 20/05 20h

DANSE
**ANATHEMA OR
THE DAY YOU
CHOOSE TO BECOME**
Compagnie Les Temps Qui Changent



P. 31
VEN. 04/06 20h

MUSIQUE
MIROIRS
Laure Brisa
Échappée artistique
au parc de la Bâtie

Jun 2027

EXPOSITIONS



P. 6
08/09 → 06/11/2026

EXPOSITION - PEINTURES
**PRÉSENCES
ROUGES**
Karine Corbier
VERNISSAGE 08/09/26



P. 12
10/11/2026 → 29/01/2027

EXPOSITION - PHOTOGRAPHIES
REGARDS CROISÉS
Léo-Paul Montjoux
VERNISSAGE 10/11/26



P. 21
02/02 → 30/04/2027

EXPOSITION - PHOTOGRAPHIES
ENTRE DEUX LUMIÈRES
Antonio Garcia Lopez
VERNISSAGE 02/02/27



P. 29
11/05 → 30/06/2027

EXPOSITION - PEINTURES
LES NUANCES DU SILENCE
Association Impressions clairoises
VERNISSAGE 11/05/27

PROGRAMMATION ASSOCIATIVE



P. 32
SAM. 26/09/2026 / DIM. 27/09/2026

THÉÂTRE
**TOUS MES RÊVES PARTENT
DE GARE D'AUSTERLITZ**
Compagnie TA2FILE



P. 33
1^{ère}/12 → 18/12/2026

MUSIQUE
LA QUINZAINE MUSICALE
Espace Musical Fernand Veyret



P. 34
SAM. 23/01/2027 20H45

MUSIQUE
JAY'AIM « CŒUR HORIZON »
Concert de sortie d'album
Association La 440

**DU MARDI
8 SEPTEMBRE
AU VENDREDI
6 NOVEMBRE**

Entrée libre les soirs
de représentations

Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

PRÉSENCES ROUGES

Karine Corbier

À travers la peinture et le dessin, Karine Corbier explore la présence, le corps et la vibration de la couleur.

Cette exposition réunit des œuvres issues des séries Poses et Rouges, ainsi que plusieurs créations réalisées spécialement pour Le Déclic.

Entre figuration et abstraction, l'artiste interroge la manière dont les corps habitent l'espace et dont la couleur agit sur nos perceptions. Les rouges profonds, construits par superpositions de glacis, dialoguent avec des figures humaines où présence, liberté et sensibilité occupent une place centrale.

Une invitation à ralentir, contempler et ressentir.

« Artiste plasticienne, je porte un regard émerveillé sur le monde. Ma sensibilité me mène à porter mon attention sur des détails et sur des éléments simples que j'aime mettre en valeur. Je ressens les atmosphères, les vibrations, les énergies et mon regard se dirige vers la lumière, les matières et les couleurs. »



**VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 8 SEPTEMBRE
à 19h**

Échappée artistique au Fort de Comboire

**VENDREDI
25
SEPTEMBRE
2026**

19H

À PARTIR DE 10 ANS

1H15

Tarif unique : 10 €

Renseignements
et inscriptions
04 76 98 45 73

Infos pratiques :



Accès au Fort
de Comboire :
30 min à pied par
la route (montée).



Navette minibus
au départ du parking
des Garlettes : départs
toutes les 15 min
de 18h à 18h45.



Lampe frontale ou
lampe de poche
recommandée pour
la descente après
le spectacle.



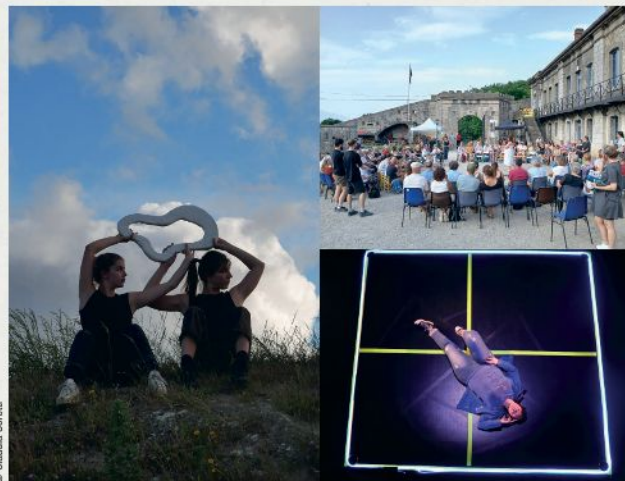
Buvette sur place.

MOSAÏQUES

Le temps d'une soirée, le Fort de Comboire ouvre ses portes à une déambulation artistique imaginée spécialement pour ses espaces intérieurs.

Ce projet réunit plusieurs équipes artistiques programmées cette saison au Déclic : la Compagnie Les Barbarins Fourchus avec *Le Bidon*, road movie musical et poétique sur la reconquête de soi ; la Compagnie P'tits Sourires avec *Maelström*, plongée dans les bouleversements de l'adolescence ; la Compagnie Les Temps Qui Changent avec *Quelque part autour de nous*, invitation à un regard renouvelé sur les paysages ; et le chœur *Nana Sila*, en résidence au Déclic, dont les polyphonies des Balkans feront résonner les pierres du fort.

Entre théâtre, musique, danse et chant, cette expérience immersive propose une découverte singulière du Fort de Comboire, au croisement du patrimoine et de la création contemporaine.



© Claudia Coretti

© Service de la programmation culturelle Diak

© Christèle Mercadon

**VENDREDI
2 OCTOBRE
ET SAMEDI
3 OCTOBRE
2026**

🕒 20H

👤 À PARTIR DE 14 ANS

🕒 1H30

**💶 Tarifs :
25 € / 20 € réduit**

Billetterie :
<https://www.helloas-so.com/associations/comedie-du-dauphine/evenements/solo-contes-dauphinois>



Texte et jeu :
Serge Papagalli
Création et régie son :
Jean-Christophe Hamelin
Création et régie lumières :
Alain Cuffini
Régie Générale :
Jean-Christophe Hamelin
Production :
Comédie du Dauphiné
Soutien :
Département de L'Isère,
Le Déclic Claix
Site Internet :
<https://www.papagalli.fr>

LA VIE, C'EST COOL

Comédie du Dauphiné

« Voilà un titre qui s'écrit d'une façon et qui peut s'entendre d'une autre ça tombe bien, c'était prévu.

Je vais tenter de démontrer que la vie vaut tout de même la peine d'être vécue et que malgré les soucis, les tracas et les souffrances petites ou grosses qui peuvent, parfois, la perturber, elle est cool.

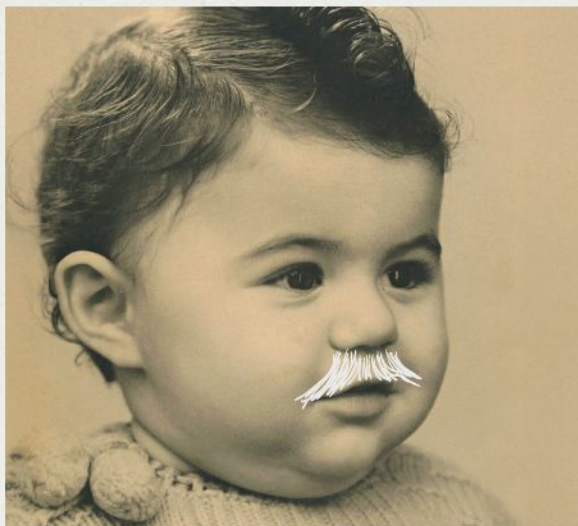
Le principe de se réunir toutes et tous pour en parler et en rire est une thérapie tout à fait efficace et même recommandée par la science.

Le temps s'écoule et nous vieillissons, mais nous le faisons ensemble. Ça crée des liens. Nous sommes liés.

En plus, j'aurai toujours sur scène mon téléphone magique qui me permettra d'appeler, pour nous aider à mieux vivre, Trump, Dieu, Poutine, les philosophes, mon grand-père agriculteur, mon père italien et même, l'intelligence artificielle... c'est vous dire si ça va être efficace.

À tout de suite... je suis impatient. »

Serge Papagalli



© Serge Papagalli

25^{ème} Fête du cinéma d'animation

**MERCREDI
21 OCTOBRE
2026**

🕒 10H30

👁️ À PARTIR DE 4 ANS

🕒 48 min.

Gratuit sur inscription :
<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél : 04 76 98 49 27

COURTS MÉTRAGES EN VOYAGE

6 courts-métrages du Studio Folimage

Le Studio Folimage vous invite à un voyage au cœur de l'animation à travers une sélection de six courts métrages aux univers singuliers. Tantôt drôles, tendres ou merveilleux, ces films explorent une grande diversité de techniques, de récits et de sensibilités artistiques, mêlant avec finesse l'aventure, la poésie et l'imaginaire.

Chaque œuvre présentée est née d'un travail de création mené en résidence, offrant un regard privilégié sur la richesse et la vitalité de l'animation contemporaine. Cette séance sera également l'occasion exceptionnelle de découvrir, en avant-première, deux films encore inédits : *Piccolo Piccolo* et *Il était une fois à Dragonville*.

- *Piccolo Piccolo* de Marta Gennari (inédit, sortie cinéma en 2027)
- *L'Ondée* de David Coquard-Dassault
- *Le Renard minuscule* d'Aline Quertain et Sylwia Szkiladz
- *Le Moine et le Poisson* de Michael Dudok de Wit
- *Circuit Marine* d'Isabelle Favez
- *Il était une fois à Dragonville* de Marika Herz (inédit, sortie cinéma en 2027)



afc
ASSOCIATION FRANÇAISE
DU CINÉMA D'ANIMATION

MDI
MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE L'ISÈRE

fête:
du cinéma
d'animation



25^{ème} Fête du cinéma d'animation

**MERCREDI
21
OCTOBRE
2026**

 **14H**

 **À PARTIR DE 8 ANS**

 **1H15**

Gratuit sur inscription :
<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél : 04 76 98 49 27

LE SECRET DES MÉSANGES

Long métrage d'animation
en papier découpé
d'Antoine Lanciaux
et Pierre-Luc Granjon

Le Secret des mésanges nous entraîne dans une aventure à la fois tendre et mystérieuse.

Venue passer les vacances à Bectoile avec sa mère Caro, archéologue en mission dans la région, Lucie, 9 ans, découvre que ce village où sa mère a grandi abrite un secret de famille longtemps oublié.

Accompagnée d'un étonnant couple de mésanges et de son nouvel ami Yann, elle se lance dans une quête pleine de curiosité et d'émotion, où passé et présent se rejoignent pour célébrer la transmission, l'amitié et la découverte de ses racines.



© 2025 Folimage



Rencontre avec un membre
de l'équipe de création proposée
à l'issue de la projection.

**JEUDI
5
NOVEMBRE
2026**

🕒 20H

👤 À PARTIR DE 12 ANS

🕒 1H15

**💶 Tarifs :
18 € / 12 € réduit**

Écriture et interprétation :

Eva Rami

Création lumière :

Luc Khiari

Création musicale :

Fils de Flûte

Regard dramaturgique :

Camille Boujot

Collaboration artistique :

Alice Carré

Esthétique du mouvement :

Audrey Vallarino

Costume :

Aurore Lane

Production :

Little Bros

Avec le soutien de :

Anthéa, Antipolis Théâtre

d'Antibes, le Forum

Jacques Prévert de Carros,

l'Espace Culturel de Drancy

et le CNM.

VA AIMER !

Eva Rami

Initialement programmée au mois de mars, c'est finalement en novembre qu'Eva Rami fera escale au Déclat, pour notre plus grand bonheur.

Récompensée du **Molière 2024 du meilleur seule en scène** pour VA AIMER ! elle livre une performance magistrale, aussi virtuose qu'émouvante, dans laquelle elle incarne à elle seule une vingtaine de personnages.

À travers Elsa Rami, son alter ego de scène, elle explore avec finesse et humour les mécanismes de l'amour, de l'emprise et les héritages invisibles qui entravent nos élans.

Entre confidences, chants et éclats de rire, ce spectacle profondément humain devient une véritable quête de soi et de liberté, rendant hommage à toutes celles qui cherchent la force d'oser aimer à nouveau.



REGARDS CROISÉS

Léo-Paul Montjaux

**DU MARDI
10 NOVEMBRE
2026
AU VENDREDI
29 JANVIER
2027**

Entrée libre les soirs
de représentations

Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

À travers cette exposition, le jeune clairois Léo-Paul Montjaux vous invite à ralentir, à regarder autrement et à vous rapprocher de la nature qui nous entoure. Passionné depuis l'enfance par la montagne et le monde sauvage, il parcourt les massifs, observe, affine son regard, à la recherche de nouvelles espèces. Chaque image est le fruit d'un instant privilégié.

Au-delà de la simple représentation animale, cette exposition propose une approche artistique et esthétique : le choix des lumières, des ambiances et des compositions révèle une douceur et une poésie souvent invisibles dans l'immédiateté.

Ces photographies vous invitent à porter un regard plus attentif sur la beauté du vivant et rappellent l'importance de préserver la vie et les écosystèmes.



**VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 10 NOVEMBRE
à 19h**



© Léo-Paul Montjaux

**VENDREDI
13
NOVEMBRE
2026**

19H

À PARTIR DE 14 ANS

**3H30 avec entracte
buvette sur place**

Tarif unique : 8 €

Billetterie :

<https://www.helloasso.com/associations/ours-blanc/evenements/le-voyage-a-velo>



LE VOYAGE À VÉLO

3 docs

3 façons d'explorer le monde

Trois documentaires, trois voyages à vélo, trois manières de partir à la rencontre du monde et de celles et ceux qui l'habitent.

À l'issue des projections, les réalisateurs et réalisatrices sont présents pour partager les coulisses de leur périple et répondre aux questions de la salle.

Et entre deux séances, l'association Ours Blanc vous proposera un entracte gourmand, pour reprendre des forces et savourer ensemble l'esprit du voyage.



© Thomas Julienne

COEXISTENCIA : Sur les Traces des Pumas

Un film de Thomas Julienne

Durée : 1h

À vélo, le jeune biologiste Thomas Julienne parcourt l'Argentine et le Chili à la rencontre d'éleveurs et de scientifiques pour mieux comprendre la cohabitation entre les pumas de Patagonie et les activités humaines. Entre documentaire scientifique et récit d'aventure, son périple à travers des paysages grandioses met en lumière des solutions concrètes pour préserver les grands prédateurs tout en favorisant une coexistence plus harmonieuse entre l'homme et la nature.



© Delphine Desalmand & Yvan Baltassat

UN VENT DE LIBERTÉ

Un film de Delphine Desalmand & Yvan Baltassat

Durée : 54 min.

Des ruelles surpeuplées de Naples aux montagnes sauvages de Grèce, des plaines infinies d'Anatolie aux dunes du Sahara, ce film relate une odyssée à vélo sur les routes de la Méditerranée. Quatre enfants pédalent et s'émerveillent au fil des rencontres, des paysages et des mésaventures. Quatre mois de voyage pour observer la terre avec des yeux d'enfants et découvrir comme le monde est grand.



© Adrien Cordier/ Joëlle Didiou / Clara Maître

LE COUP BASQUE

Un film de Alex Jardon et de Léopold Van Den Abeele

Durée : 52 min.

Avec une préparation minimale et un amateurisme pleinement assumé, Léo et Alex se lancent dans leur première course d'ultra cyclisme, la Basajaun. Une épreuve gravel de 850 km à travers les paysages sublimes du Pays basque espagnol. Bien aidés par leur complicité et leur humour à toute épreuve, bercés par la poésie des territoires traversés, ils prennent goût au dépassement et bientôt... au dépassement de leurs concurrents.



14h projection scolaire proposée aux collégiens en présence du réalisateur Alex Jardon.

27^{ème} Ed. du mois du film documentaire

**VENDREDI
20
NOVEMBRE
2026**

🕒 **19H**

👁 **TOUT PUBLIC**

🕒 **53 min.**

Gratuit sur inscription :
<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél : **04 76 98 49 27**

Production : Pierre Jestaz
(Keppler22 Productions)
et Colette Quesson
(À Perte de Vue)

Raconté par :
Mathieu Amalric, Charlotte
Erlih et Payam Madjlessi

Musique originale :
Eric Neveux

Conseiller historique :
Michael Barry

Montage :
Marie-Pierre Camus

Diffusions :
France5 - La case du siècle,
YLE (Finlande),
RTP (Portugal)

Partenaires : France 5,
Musée national des arts
asiatiques - Guimet, CNC -
Centre National du Cinéma
et de l'Image Animée, Fonds
de la région Bretagne d'aide
à la création cinématogra-
phique et audiovisuelle,
Procirop - Angoa.

UNE FRANÇAISE À KABOUL, L'AVENTURE D'UNE VIE

Un film de Charlotte Erlih
et Marie-Pierre Camus

Première Française à avoir épousé un Afghan en 1928 et à s'être installée à Kaboul, Elizabeth Naim Ziai a consacré sa vie à l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption.

Son parcours méconnu nous replonge dans une période où l'Afghanistan s'ouvrait au changement et où la condition féminine connaissait de véritables avancées. Une histoire inspirante qui rappelle que rien n'est jamais irréversible : si des progrès ont été possibles hier, ils peuvent encore l'être aujourd'hui.

Pour faire résonner ce récit avec notre présent, Charlotte Erlih, co-réalisatrice du film et autrice, sera l'invitée de cette soirée exceptionnelle : elle partagera les coulisses de cette aventure humaine et artistique, avant de dédicacer ses ouvrages.



© Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie

MDI
Médiathèque
Départementale
de l'Isère

**IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES**

le mois
c. doc
2026



**14h projection scolaire en
présence de la co-réalisatrice
Charlotte Erlih**

27^{ème} Ed. du mois du film documentaire

**VENDREDI
27
NOVEMBRE
2026**

19H

TOUT PUBLIC

69 min.

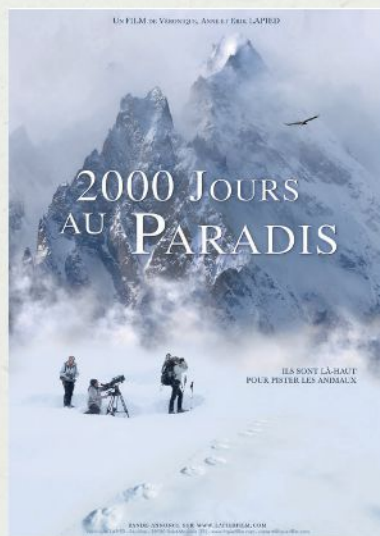
Gratuit sur inscription :
<https://mediatheque.ville-claix.fr>

Tél : 04 76 98 49 27

2000 JOURS AU PARADIS

Ce film retrace un voyage hors du commun de plus de 2 000 jours à la rencontre du sauvage. Depuis près de 18 ans, Véronique, Anne et Erik Lapied arpentent le massif du Grand Paradis, observant avec une infinie patience les animaux de montagne pour tenter de percer les secrets des maîtres des lieux. Entre affûts, échecs et instants de grâce, ils nous ouvrent les portes du métier exigeant de cinéaste animalier.

Porté par des images exceptionnelles et une réflexion sensible sur notre rapport à la nature, ce récit authentique se prolongera lors d'une rencontre privilégiée avec Véronique Lapied.



Distribution : Lapiedfilm

MDI
Médiathèque
documentaire
de l'Isère

**IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES**



**Projection en présence
de la réalisatrice Véronique Lapied**

**JEUDI
3
DÉCEMBRE
2026**

20H

À PARTIR DE 10 ANS

1H20

Tarifs :
18 € / 12 € réduit
6 € moins de 12 ans

Billetterie :
<https://www.helloas-so.com/associations/espace-musical-fernand-veyret-emfv/evenements/le-bidon>



Chant, texte, guitare :
Nicolas Vitas

Film, image, violon :
Jean Guillaud

Lumière, régie :
Julien Huraux



**Spectacle d'ouverture
de la Quinzaine Musicale.**
**Retrouvez tout
le programme sur**
<https://emfv-claix.fr/>

LE BIDON

Nicolas Vitas et Jean Guillaud
Cie Les Barbarins Fourchus

Qu'est-ce qui fait notre essence ?
Quoi de mieux qu'un bidon pour la contenir ?

À la croisée du concert et du cinéma, Le Bidon se déploie comme un road movie poétique qui explore l'intime avec sincérité, sans complaisance ni pathos, laissant toujours une place à l'humour et à l'autodérision.

Sur scène, les textes, la voix et la guitare de Nicolas Vitas tissent un récit aux accents de blues teinté de rouille. En écho aux images, le violon sensible de Jean Guillaud, également réalisateur du film, accompagne ce cheminement, de la rupture amoureuse vers la reconquête de soi.



© Jean Guillaud

**JEUDI
14 JANVIER
2027**

🕒 20H

👤 TOUT PUBLIC

🕒 1H15

**💶 Tarifs :
18 € / 12 € réduit
6 € moins de 12 ans**

Avec :

Marina Cotte, Odile Escot,
Laurence Giorgi,
Emilie Lainé, Elsa Lambey,
Camille Perret, Camille
Truffa, Maëlle Truffa

Mise en scène :

Aurélien Villard

Création lumière :
Christelle Marcadon

Création son :
Nourredine Slimani

Avec le soutien de :
L'Amphithéâtre
du Pont-de-Claix

CO-PRODUCTION

Le D⁺ clic

CE GÉNIE C'EST MA SŒUR

Chœur Ôka Collectif Divines Cousines

Sous l'impulsion du Déclic, *Ce génie c'est ma sœur* est une création repensée avec le metteur en scène Aurélien Villard (compagnie Des Gentils).

Inspiré de l'énergie des fêtes populaires, le spectacle invite le public à chanter, rêver, danser et partager un moment de joie collective. Sur scène, les huit artistes d'Ôka font résonner des chants venus de France, de Méditerranée et d'Europe de l'Est.

Entre musiques et textes, elles célèbrent la rencontre, le lien à l'autre et le plaisir d'être ensemble dans une expérience vivante, chaleureuse et profondément fédératrice.



© Barnabé Lombl



14H représentation scolaire

LOVE LETTERS D'A. R. GURNEY

TRADUCTION ALEXIA PÉRIMONY

Cie En Scène et Ailleurs

**JEUDI
21 JANVIER
2027**

🕒 20H

👤 À PARTIR DE 14 ANS

🕒 1H15

**💶 Tarifs :
18 € / 12 € réduit**

Mise en scène
et interprétation :
Nicole Vautier
et Jean-Vincent Brisa

Tout au long de leur vie, Melissa et Andy se sont aimés par correspondance, sans jamais pouvoir être ensemble. Le destin, la vie, les rencontres les ont rapprochés puis éloignés. Jamais ils n'ont cessé de s'écrire.

Au fil de leurs échanges, on ressent l'amitié taquine de l'enfance, la passion adolescente, la complexité des sentiments mêlée aux espoirs et désillusions de l'âge adulte. Leur relation épistolaire est à la fois drôle, tendre et d'une réalité bouleversante.

De l'enfance à l'âge mûr, un homme et une femme que tout sépare, s'écrivent, liés par quelque affinité secrète, qui est sans doute, sans qu'ils le sachent, l'amour.



© Tom MARTIN

**SAMEDI
30 JANVIER
2027**

 **10H**

 **À PARTIR DE 1 AN**

 **35 min.**

Gratuit sur inscription :
[https://mediatheque.
ville-claix.fr](https://mediatheque.ville-claix.fr)

Tél : **04 76 98 49 27**

Interprétation et création :
Maëlle Tessieux Bastelica
Scénographie :
Christophe Durand



BÂTEAU SOUS L'EAU !

Cie Rayon de Lune

Tout débute dans la cuisine. Un bon repas se prépare! Du sel, du poivre, de la vinaigrette, du citron et une petite boîte de sardine... vide ! Partons vite en mer pêcher, cap sur l'île de la sardinette !

La table se transforme alors en bateau. Le bateau sous l'eau va laisser apparaître à travers ses hublots de mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillage... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse !

C'est un voyage aquatique musical, amusant et lumineux. bercé par le bruit des vagues et le chant lyrique !



© Compagnie Rayon de Lune

ENTRE DEUX LUMIÈRES

Antonio Garcia Lopez

**DU MARDI
02 FÉVRIER
AU VENDREDI
30 AVRIL
2027**

Entrée libre les soirs
de représentations

Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

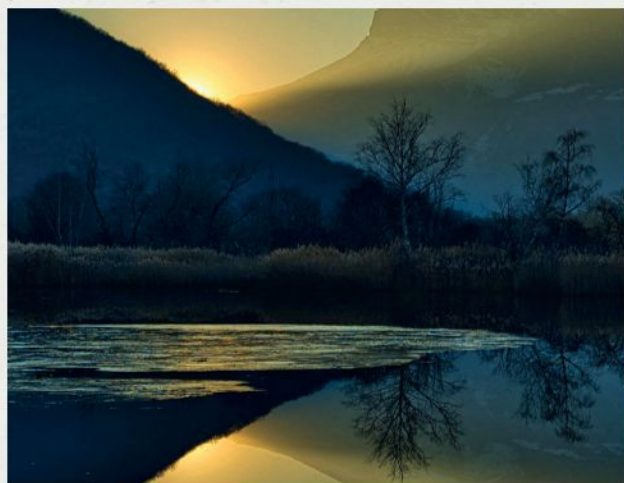
Depuis une vingtaine d'années, au fil de ses balades dans les paysages de la région et plus particulièrement à Claix, le photographe capture ces instants fugaces où la lumière transforme le monde. Heures dorées, heures bleues, couchers de lune sur le Vercors : autant de parenthèses éphémères qui révèlent la poésie discrète du paysage.

L'exposition *Entre deux lumières* rassemble une série d'images saisies à la lisière du jour et de la nuit, durant ces « heures magiques » où tout semble suspendu. Entre la chaleur de l'heure dorée et la douceur mélancolique de l'heure bleue, la nature se dévoile sous un visage plus secret. Lorsque la terre hésite entre éclat et obscurité, le paysage se dépouille de son quotidien pour devenir source d'émotion et d'émerveillement.

Une invitation à entrer dans ce dialogue subtil entre l'ombre et la lumière, le chaud et le froid, le visible et l'invisible.



VERNISSAGE
en présence de l'artiste
MARDI 2 FÉVRIER à 19h



© Toni Garcia

**SAMEDI
6 FÉVRIER
2027**

🕒 20H

👁️ À PARTIR DE 8 ANS

🕒 1H45

**💰 Tarifs :
18 € / 12 € réduit
6 € moins de 12 ans**

Mise en boîte :
Aurélien Villard

Arrangements
et accompagnement :
François Marailhac

Maîtres-chanteurs :
**Colin Melquiond,
Doriane Salvucci**

Porte-paroles :
**Alexandre Bazan,
Marie De Pauw**

Costumes :
Marie-Pierre Morel-Lab

Technique :
Alexandre Bazan

Régie Générale :
Bérénice Giraud

Son :
Christophe Tarro-Toma

Production :
**Nathalie Coste,
Morgane Farçat**

Soutiens :
**Ville de Grenoble, Départe-
ment Isère, SPEDIDAM, Ré-
gion Auvergne-Rhône-Alpes**

Co-production :
**La Machinerie Théâtre –
Vénissieux / Le Diapason –
Saint-Marcellin / La Vence
Scène - Saint-Egrève.**

Accueil en résidence :
**Arts Vivants en Vaucluse /
Auditorium Jean Moulin
(Le Thor- Vaucluse).**



LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

Compagnie Des Gentils

Les Gaillard, c'est une famille haute en couleur réunie autour de l'incroyable invention de leur ancêtre Eugène Gaillard : une machine géante capable de transformer les chansons en lumière.

Pour la faire fonctionner, ils entraînent le public dans un joyeux tour de chant, entre inventions loufoques, bricolages ingénieux et énergie communicative.

De Fréhel à Stromae, un spectacle participatif et intergénérationnel qui célèbre le plaisir de chanter ensemble.



© David Marailhac

**MERCREDI
17 FÉVRIER
2027**

🕒 10H et 11H

👁️ À PARTIR DE 18 MOIS

🕒 20 min.

**💰 Tarif unique :
6 €**

Texte :
Alexandre Pastor

Interprétation :
**Sandra Boch
et Pauline Jabaud**

Composition musicale : **Rézy**

Création décors :
**Les élèves de 3^{ème} de l'EREA
de Claix : Alexi, Aline,
Candice, Diego, Djibril,
Emma, Julia, Loan, Marine,
Medhi, Melissa, Najib, Noé,
Nuno, Thomas, Timeo
et leurs professeurs :
M. Guérin et M. Réant**

Création des silhouettes :
Mailys Faraut

Avec le soutien de :
**L'espace 600, scène
conventionnée d'intérêt
national art, enfance,
jeunesse, Grenoble.
Compagnie subventionnée
par : la ville de Grenoble et
le Département de l'Isère.**

CO-PRODUCTION

Le D^oclic



WOLPI

D'APRÈS UNE HISTOIRE ORIGINALE
D'ALEXANDRE PASTOR

Cie P'tits Sourires

Avec ses petites ailes, ses cornes, ses griffes et sa queue touffue, Wolpi est un drôle de petit monstre de la forêt ... du moins en apparence !

Car au lieu d'effrayer tout le monde, il préfère rester caché dans son terrier, persuadé qu'il est ridicule. Mais, à la lueur de la lune, Wolpi va peu à peu trouver le courage d'être lui-même.

Une aventure tendre et poétique qui célèbre la différence, la confiance en soi et l'acceptation de l'autre.



© Cie P'tits Sourires

**JEUDI
11 MARS
2027**

20H

À PARTIR DE 12 ANS

1H15

**Tarifs :
18 € / 12 € réduit**

Jeu :

Sandra Boch

Chorégraphie et danse :

Julie Callet

Mise en scène, chant
et ambiance sonore :

Pauline Jabaud

Création lumière :

Christelle Marcadon

Texte :

Fabrice Melquiot

Édition l'Arche jeunesse

CO-PRODUCTION

Le D⁺clic



**14H représentation
scolaire**

MAELSTRÖM

De Fabrice Melquiot Cie P'tits Sourires

Véra a 14 ans. Sourde, équipée d'implants cochléaires qu'elle choisit parfois d'éteindre, elle traverse l'adolescence comme une tempête, entre désirs, colère, solitude et besoin vital d'exister.

Porté par l'écriture poétique et incisive de Fabrice Melquiot, le spectacle mêle théâtre, mouvement, chant et danse dans une mise en scène où le corps devient le premier langage des émotions.

Ce spectacle s'enrichit également de la présence des élèves de 3^e de l'EREA Pierre Rabhi, associés à la création et investis aux côtés des artistes sur le plateau.

Interprétée avec une intensité remarquable, cette création sensible et bouleversante célèbre la force de la différence, l'affirmation de soi et la liberté d'être pleinement qui l'on est. Un spectacle fort, qui touche autant par sa justesse que par son humanité et laisse au public une empreinte durable.



© Christelle Marcadon

FESTIVAL BELLES MUSIQUES

6^{ÈME} ÉDITION

**DU JEUDI
18 AU
DIMANCHE
21 MARS
2027**

**PROGRAMMES ET
TARIFS COMMUNIQUÉS
EN JANVIER 2027**

Direction artistique :
Jean-Baptiste Fonlupt

Organisation :
**Ville de Claix, Espace
Musical Fernand Veyret**

Partenaires :
**Conseil Départemental
de l'Isère, Benoît Bertet
Musique**

Après le succès des précédentes éditions, le Festival Belles Musiques revient pour sa 6^{ème} édition avec une programmation encore plus riche et inspirante. Pendant quatre jours, la musique classique se déploie dans toute sa diversité : de la virtuosité du piano solo à la finesse des ensembles de chambre, jusqu'à l'élan puissant de l'orchestre symphonique en ouverture.

Ce nouveau rendez-vous sera l'occasion de retrouver des artistes fidèles au festival, de découvrir de jeunes talents prometteurs, réunis autour d'une même exigence artistique. Des moments de musique intenses, portés par des interprètes reconnus et des formations d'exception, viendront rythmer cette édition.

Fidèle à son esprit, le festival poursuit sa mission : proposer des concerts de grande qualité, un répertoire ouvert et varié, et une expérience musicale accessible à tous, qu'on soit passionné ou simple curieux. À Claix, Belles Musiques est avant tout une fête partagée. Et chacun y est le bienvenu.



© Service communication - Claix

**JEUDI
25 MARS
2027**

19H30
TOUT PUBLIC
1H30

Tarif :
**Entrée libre
sur inscription**
04 76 98 45 73

FESTIVAL DU FILM NATURE & ENVIRONNEMENT EN TOURNÉE

40^{ème} édition

Cette année encore, le Déclic a le plaisir d'accueillir le Festival France Nature Environnement en tournée pour sa 40^e édition. Une soirée cinéma placée sous le signe de la découverte et de l'émerveillement, à travers une sélection de courts et moyens métrages qui révèlent toute la richesse du vivant et la beauté d'une nature à la fois proche, fragile et essentielle.

Au fil des projections, les spectateurs sont invités à porter un regard nouveau sur les écosystèmes qui nous entourent, leurs équilibres subtils et les défis auxquels ils font face aujourd'hui. La soirée se prolongera par un temps d'échange privilégié avec des réalisateurs et des professionnels engagés, pour mieux comprendre les enjeux écologiques contemporains et partager expériences et points de vue.

Un rendez-vous inspirant, à la fois sensible et engagé, pour voir, comprendre et dialoguer autrement avec le monde vivant.



© France nature environnement (Isère)



**Des projections spéciales
seront proposées aux scolaires
les 25 et 26 mars**

**SAMEDI
3 AVRIL
2027**

10H30

À PARTIR DE 3 ANS

45 min.

Tarif unique : 6 €

Création musicale,
arrangement, écriture,
décor, mise en scène
& interprétation :
**Hélène Avice,
Sarah Charlier,
Camille Perret**
Création Lumière :
Elise Lausseau
Création Son :
Nourredine Slimani
Peinture :
Maud Benveniste
Co-production :
**l'Amphithéâtre
de Pont-de-Claix**



KEZACO ?

Collectif Divines Cousines

Les narratrices, Parus, Picus et Picapica, racontent l'histoire des habitants de la forêt, un jour d'hiver pas comme les autres : un cadeau vient de tomber du ciel ! Mais que peut-il bien contenir ?

Chaque animal a son avis sur la question... ou son envie ! Mais qui l'ouvrira le premier ? Ça pourrait tourner à la bagarre... Le Hibou, Gaïa, arrivera-t-il à calmer tout le monde ?

Finalement, est-il si important de posséder ce cadeau ? Ne vaudrait-il mieux pas le partager ?

Ce spectacle à l'énergie contagieuse est inspiré de l'album jeunesse *Pas de cadeau pour les bêtes* d'Antonin Louchard et Paul Martin publié aux éditions du Seuil Jeunesse en 2018.



© Baron Samedi Zombi

**JEUDI
29 AVRIL
2027**

🕒 20H

👤 À PARTIR DE 10 ANS

🕒 1H30

**💶 Tarifs :
18 € / 12 € réduit
6 € moins de 12 ans**

De et avec : **Michaël Hirsch**

Mise en scène :
Mickaël Chirinian

Lumières :
Laurent Béal

Co-production :
**Ki m'aime me suive
et LCDM**

Y'A DE LA JOIE !

« Un an pour apprendre LA JOIE DE VIVRE !
C'est le défi que je me suis lancé.
Et ça a marché... enfin presque !

Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B : celui d'Instagram, des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel.
Résultat : j'ai coché toutes les cases... sauf celle du bonheur.

Alors j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes !

Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse ! »

Michaël Hirsch

- « *Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. Bravo !* »
TÉLÉRAMA TTT
- « *Tendre, profond et instructif. C'est Jubilatoire !* »
LE PARISIEN !
- « *Son nouveau spectacle nous met vraiment en joie !* »
LE MONDE



© Stéphane Kerrad

LES NUANCES DU SILENCE

Association Impressions Claixoises

**DU MARDI
11 MAI
AU VENDREDI
30 JUIN
2027**

Entrée libre les soirs
de représentations

Visite sur réservation
du lundi au vendredi
de 10h à 17h
06 69 69 37 05

À l'initiative des professeurs de l'atelier peinture de l'association *Impressions Claixoises*, cette exposition collective réunit des artistes amateurs autour d'un défi aussi simple qu'exigeant : créer exclusivement en noir et blanc, avec une totale liberté d'inspiration.

Privées de la couleur, les œuvres révèlent toute la force expressive du contraste, de la lumière et des jeux d'ombres. Portraits, paysages ou scènes imaginaires se répondent dans une grande diversité d'univers, témoignant de la sensibilité et du regard singulier de chaque artiste.

En relevant le défi de « voir sans couleur », les peintres invitent le public à redécouvrir l'essentiel : la sobriété des formes, l'intensité d'une émotion, la puissance d'un trait. Une exposition qui célèbre toute la richesse et la poésie du noir et blanc.



VERNISSAGE
en présence des artistes
MARDI 11 MAI à 19h



© Jean Guerrero - Pas de flamenco

**JEUDI
20 MAI
2027**

🕒 20H

👁️ À PARTIR DE 13 ANS

🕒 55 min.

**💶 Tarifs :
18 € / 12 € réduit**

Chorégraphe :

Eléa Guilloteau

Danseuses et collaboratrices :

**Lou-Anne Daïna, Lou Grivac,
Rachel Impérial**

Régisseur lumière :

Pierrot Leras

Création musicale :

Kevin Chaulier

Soutiens :

Performact- Torres Vedras

PT, Festival Multiplicidades

- Torres Vedras PT, Aux

Agrès du Vent - Echirolles,

Le Déclat - Claix, Auditorium

de Seynod, Ville de la

Motte-Saint-Martin, Ville de

Grenoble et le Palais des

Sports, Le Pacifique CDCN

- Grenoble et Théâtre du

Rond-Point - Valréas

ANATHEMA OR THE DAY YOU CHOOSE TO BECOME

Cie Les Temps Qui Changent

Et si un jour vous décidiez d'écouter vos désirs les plus profonds ? De bouger, dire et faire ce dont vous avez vraiment envie ? Qui vous en empêcherait ? À part, peut-être, vous-même ?

À la quête de notre vérité, de celle qui déplaît parfois ou de celle qui révèle, le voyage reste encore long et sinueux. S'engageant à corps perdus mais à cœurs ouverts, les trois performeuses explorent les entrailles de leur existence, tiraillées entre un monde bien rangé et le chaos explosif de la nouveauté.

Dans un face à face intime entre les interprètes et le public, difficile de rester insensible à l'humanité exaltée de ces corps dansants. Des histoires de vies qui résonnent avec les questionnements actuels, individuels et collectifs sur les masques sociaux trop souvent arborés.



© Tristan Vallat



14H représentation scolaire

Échappée artistique au parc de la Bâtie

**VENDEDI
4 JUIN
2027**

🕒 20H

👁️ À PARTIR DE 10 ANS

🕒 1H15

**💶 Tarifs :
18 € / 12 € réduit
6 € moins de 12 ans**

Conceptrice, compositrice,
interprète :
Laure Brisa

Ingénieur du son,
mise en espace sonore :
Warren Dongué

Ingénieur du son, apport
et installation du dispositif
sonore :
Rodrigue de Sa (360 prod)

Création lumière :
**Matthieu Étignard
(Atfull Lightning)**

Collaborateurs sur la création
et la production musicale :
**Warren Dongué,
Nicolas Petitfrère,
Romuald Lauverjon,
Canblaster**

Collaboratrice
sur la dramaturgie :
Gaëlle Obiégly

Aide à la traduction :
**Jacqueline Gabella,
Sarah Silverblatt Buser**

Visuels :
Sasha Mongin

Collaboration sur la diffusion :
Noémie Pupier (360 prod)

Presse :
Virginie Pargny

MIROIRS

De et avec Laure Brisa

Pour clôturer la saison, le Déclic vous invite à vivre en plein air un concert dans le cadre magnifique du parc de la Bâtie. Une expérience sensible où musique, nature et perception se mêlent pour une dernière soirée de saison placée sous le signe du partage et de l'émotion.

Dans ce cadre unique, Laure Brisa déploie avec *Miroirs* un concert de pop singulier, où la harpiste et chanteuse explore la peur, le rêve et la renaissance à travers des chansons à la fois intimes et vibrantes.

Pensé comme une installation sonore immersive, le spectacle transforme l'espace en paysage d'écoute : chacun est libre de circuler, de suivre les différentes sources musicales ou de se laisser porter au hasard des sons, dans un voyage intérieur et sensoriel.



© Sasha Mongin

TOUS MES RÊVES PARTENT DE GARE D'AUSTERLITZ

**SAMEDI
26
SEPTEMBRE
2026**

🕒 19H

**DIMANCHE
27
SEPTEMBRE
2026**

🕒 17H30

👁️ À PARTIR DE 16 ANS

🕒 1H40

💶 Tarif unique : 10 €

Réservation
conseillée au
06 63 53 12 41 ou
cieta2file@gmail.com

Plus d'infos sur
notre page Facebook :
Compagnie TA2FILE

De Mohamed Kacimi
Cie TA2FILE

Elles sont cinq. Elles sont enfermées. Et pourtant, elles jouent. Dans la bibliothèque d'une prison pour femmes, l'arrivée de Frida, brisée par l'enfermement, fait naître un espace inattendu : celui du jeu et de l'imaginaire. Autour d'elle, les mots de Musset surgissent, les rôles se distribuent, et le théâtre devient une échappée vitale.

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz est un huis clos puissant et sensible sur la survie par l'art, où l'humour, la colère et la tendresse se mêlent.

Inspirée d'ateliers d'écriture en milieu carcéral menés par Mohamed Kacimi, la pièce donne voix à des femmes invisibles et explore, avec humanité, les thèmes de l'enfermement, de la maternité et de la résilience.

INFORMATION AU PUBLIC :

Cette œuvre contient des échanges pouvant inclure un langage familier ou parfois grossier, ainsi que des thèmes sensibles liés à la prison, à la séparation familiale et à la détresse psychologique. Ces éléments servent toutefois la vérité des personnages et la dimension réaliste de la pièce. Le spectacle est généralement recommandé à un public adolescent et adulte.



© TA2FILE

LA QUINZAINÉ MUSICALE

22^{ème} Édition

**DU MARDI
1^{ER} AU
VENDREDI
18 DÉCEMBRE
2026**

Organisation :
**Association Espace
Musical Fernand Veyret**

Retrouvez tout
le programme
de la Quinzaine
Musicale sur
<https://emfv-claix.fr/>

Du 1^{er} au 18 décembre, la 22^e Quinzaine Musicale fera résonner Le Déclic et la commune au rythme de la musique, du partage et de la création. Un rendez-vous festif et fédérateur pour clôturer l'année en beauté, autour d'une programmation riche et variée.

Tout au long de l'événement, élèves, musiciens amateurs et artistes confirmés se retrouvent sur scène pour partager leur passion et offrir au public des moments d'émotion et de découverte. Théâtre, concert, chorale, ensembles, orchestres et temps forts festifs, comme la Grande Soirée Karaoké animée par les enseignants de l'EMFV, rythmeront ces journées placées sous le signe de la convivialité.

Le Claix Chamber Orchestra ira également à la rencontre des plus jeunes lors de séances dédiées aux écoles avant deux concerts ouverts à tous, tandis que l'Orchestre d'Harmonie viendra clôturer cette édition très attendue.



© Espace Musical Fernand Veyret

CŒUR HORIZON

Jay'aim Concert de Sortie d'Album

**SAMEDI
23 JANVIER
2027**

🕒 20H45

👁️ TOUT PUBLIC

🕒 1H30

**€ Tarifs :
10 € / 5 € moins
de 12 ans**

Organisation :
Association LA 440

Billetterie :
[https://www.helloasso.com/
Jay'Aim Concert](https://www.helloasso.com/Jay'Aim-Concert)



Renseignements :
olivier.chevrier163@orange.fr

Pour célébrer la sortie de *Cœur Horizon*, son nouvel album solo, Jay' Aim propose un concert où se rencontrent pop, folk et électro.

Entre guitare-voix intimiste et arrangements électroniques lumineux, l'artiste construit un univers sensible et accessible, porté par des mélodies accrocheuses et des textes sincères en français et en anglais. Paternité, deuil, liberté et regard sur le monde nourrissent un répertoire qui oscille entre émotion et énergie.

Une création live pensée comme un voyage musical fédérateur, à la fois personnel et universel.



© Jean-Mickael Dugoo

INFORMATIONS PRATIQUES

Infos Billetterie :

Adresse : La CASE, 13, chemin de Risset, 38640 Claix.

Horaires d'ouverture : Lundi 13h30 à 17h30, mardi, jeudi et vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30. Fermeture le mercredi.

Billetterie anticipée pour les Claixois du 18/08 au 11/09 sur place à la Case ou par courrier par ordre d'arrivée des demandes : culture@ville-claix.fr - 04 76 98 45 73

Horaires de début des spectacles :

L'heure indiqué sur votre billet indique l'heure du début de spectacle. Merci de vous présenter une demi-heure avant afin de permettre votre installation en salle dans de bonnes conditions. Les personnes en retard peuvent se voir refuser l'accès en salle en fonction des consignes données par les artistes pour ne pas perturber le bon déroulement des représentations.



Repère signalant les spectacles à vivre ensemble, accessibles aux enfants de moins de 10 ans comme aux adultes.

REJOIGNEZ-NOUS SUR



<https://www.facebook.com/LeDeclicClaix>



<https://www.instagram.com/declicclaix/>



www.ville-claix.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Infos Tarifs : ABONNEMENT

PLEIN TARIF : **18 €**

TARIF RÉDUIT : **12 €** (Étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, RSA, Carte d'invalidité)

TARIF MOINS DE 12 ANS ET SPECTACLE JEUNE PUBLIC : **6 €**

TARIF SPECIAL : **10 €** (sortie scolaire accompagnée en soirée & événement)

AVANTAGE ABONNEMENT : **Choisissez 3 spectacles** et bénéficiez **d'une place gratuite pour un 4^{ème} spectacle**. La place la moins chère est offerte.

MODE DE RÈGLEMENT : **Carte bleue, espèces, chèque bancaire, Pass Région, Pass Culture.**

Billetterie en ligne sur le site internet de la ville à partir du 12 septembre 2026

Une majoration de 0,50 € par billet est appliquée par la plateforme en ligne

Licences Exploitant de lieu R-2022-012417 / Producteur R-2022-012705 / Diffuseur de spectacles R-2022-012706

Infos Tarifs : HORS ABONNEMENT

LA VIE C'EST COOL

Serge Papagalli

VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 OCTOBRE À 20H

PLEIN TARIF : **25 €**

TARIF RÉDUIT : **20 €** (Étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, RSA, Carte d'invalidité)



Billetterie UNIQUEMENT SUR :
<https://www.helloasso.com/associations/comedie-du-dauphine/evenements/solo-contes-dauphinois>

LE BIDON

Compagnie Les Barbarins Fourchus

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H

PLEIN TARIF : **18 €**

TARIF RÉDUIT : **12 €** (Étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, RSA, Carte d'invalidité)

TARIF MOINS DE 12 ANS : **6 €**



Billetterie UNIQUEMENT SUR :
<https://www.helloasso.com/associations/espace-musical-fer-nand-veyret-emfv/evenements/le-bidon>

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nominatif

Choisissez 3 spectacles et bénéficiez d'une place gratuite pour un 4^{ème} spectacle !

La place la moins chère est offerte. Les abonnements seront pris en compte par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

NOM et PRÉNOM :

TÉLÉPHONE : E-MAIL :

ADRESSE :

CODE POSTAL et VILLE :

Merci de cocher le ou les spectacles qui vous intéressent et d'indiquer le nombre de places que vous souhaitez par catégorie de tarif, le total général, sans oublier de renseigner le spectacle offert avec le tarif abonné.

Septembre 2026

Vend. 25/09 - 19h
THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE
MOSAÏQUES
Échappée artistique
au Fort de Comboire

--- ☐
Tarif unique 10 €

Total :

Novembre 2026

Jeu. 05/11 - 20h
THÉÂTRE
VA AIMER !

--- ☐
Tarif plein : 18 €

--- ☐
Tarif réduit : 12 €

Total :

Janvier 2027

Jeu. 14/01 - 20h
MUSIQUE POLYPHONIQUE
CE GENIE C'EST MA SŒUR

--- ☐
Tarif plein : 18 €

--- ☐
Tarif réduit : 12 €

--- ☐
Moins de 12 ans 6 €

Total :

Jeu. 21/01 - 20h
THÉÂTRE
LOVE LETTERS

--- ☐
Tarif plein : 18 €

--- ☐
Tarif réduit : 12 €

Total :

Février 2027

Sam. 06/02 - 20h KARAOKE THÉÂTRAL PARTICIPATIF LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE) 	--- □ Tarif plein : 18 €	--- □ Tarif réduit : 12 €	--- □ Moins de 12 ans 6 €	Total : --- ---
Mer. 17/02 - 10h THÉÂTRE WOLPI 	--- □ Tarif unique 6 €			Total : --- ---
Mer. 17/02 - 11h THÉÂTRE WOLPI 	--- □ Tarif unique 6 €			Total : --- ---

Mars 2027

Jeu. 11/03 - 20h THÉÂTRE MAELSTRÖM	--- □ Tarif plein : 18 €	--- □ Tarif réduit : 12 €		Total : --- ---
---	---	--	--	---

Avril 2027

Sam. 03/04 - 10h30 CONTE MUSICAL KEZACO ? 	--- □ Tarif unique 6 €			Total : --- ---
Jeu. 29/04 - 20h HUMOUR Y'A DE LA JOIE !	--- □ Tarif plein : 18 €	--- □ Tarif réduit : 12 €	--- □ Moins de 12 ans 6 €	Total : --- ---

Mai 2027

Jeu. 20/05 - 20h DANSE ANATHEMA OR THE DAY YOU CHOOSE TO BECOME	--- □ Tarif plein : 18 €	--- □ Tarif réduit : 12 €		Total : --- ---
--	---	--	--	---

Juin 2027

Ven. 04/06 - 20h MUSIQUE MIROIRS Échappée artistique au parc de la Bâtie	--- □ Tarif plein : 18 €	--- □ Tarif réduit : 12 €	--- □ Moins de 12 ans 6 €	Total : --- ---
---	---	--	--	---

PLACE OFFERTE AVEC LE TARIF ABONNÉ : _____

Formulaire à retourner :

Hôtel de ville
Place Hector Berlioz
38640 Claix

Règlement par chèque à l'ordre de :

BILLETTERIE SPECTACLE CLAIX

MERCI ET BON SPECTACLE !

L'ÉQUIPE

DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES :

Magali Paret-Solet - magali.paret-solet@ville-claix.fr

CHARGÉE DES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE :

**Elena Ivanov - elena.ivanov@ville-claix.fr
06 69 69 37 05**

ADMINISTRATION & BILLETTERIE :

**Aurélien Commandeur Guerre - culture@ville-claix.fr
04 76 98 45 73**

RÉGIE GÉNÉRALE ET RÉSIDENCES :

Christelle Marcadon - christelle.marcadon@ville-claix.fr

RESPONSABLE MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS :

**Marie Tachker - mediatheque@ville-claix.fr
04 76 98 49 27**

RESPONSABLE SERVICE COMMUNICATION :

**Lucie Germain Brottes - communication@ville-claix.fr
04 76 98 86 25**

SERVICE DE SÉCURITÉ INCENDIE
ET ASSISTANCE AUX PERSONNES :

Clot Nathan Chemin Levi

Un **IMMENSE MERCI** aux intermittents et intermittentes du spectacle, aux techniciens et techniciennes d'entretien et à toutes les personnes bénévoles dont l'engagement et le savoir-faire rendent possible, jour après jour, la magie de la saison culturelle au Déclic.



Itinéraire GPS
Google map



Le Déclic

11^{ter} chemin de Risset
38640 Claix.
Tél. billetterie : 04 76 98 45 73

Tél. de la salle uniquement
les soirs des spectacles :
04 76 98 45 74

Ouverture des portes
1h avant le début de
la représentation

Accès voiture

Depuis grenoble :

Par l'A480 prendre la sortie 10
puis suivre les panneaux
Le Déclic.

Depuis Vif :

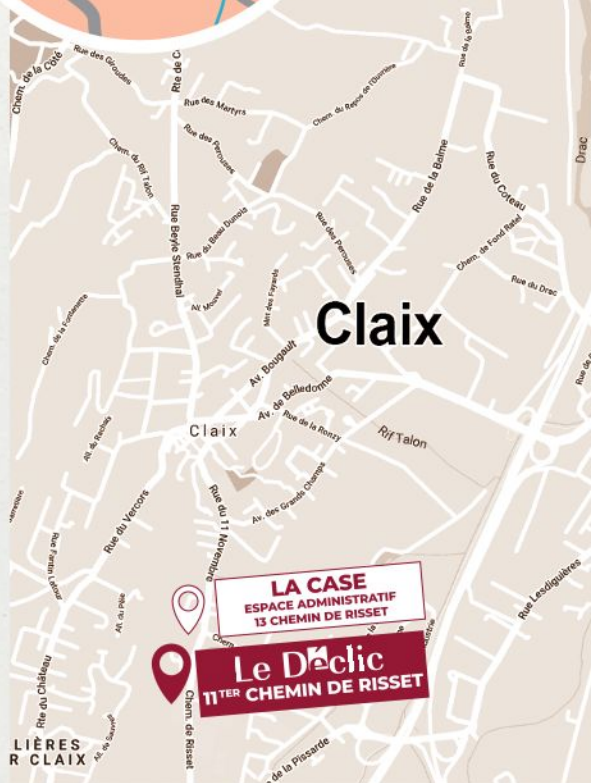
Par l'A51 prendre la sortie 9 Claix
puis suivre les panneaux
Le Déclic.

Depuis Seyssins :

Par la route de Claix,
le col de Comboire,
le bourg de Claix, puis suivre
les panneaux Le Déclic.

Accès possible par la piste cyclable

Billetterie en ligne sur
le site internet de la ville



REJOIGNEZ-NOUS SUR



www.facebook.com/LeDeclicClaix



www.instagram.com/declicclaix



www.ville-claix.fr